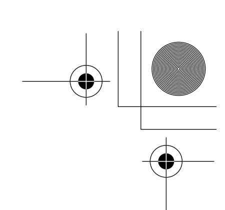



ONKYO®

AV 接收机

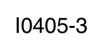
TX-SR502
TX-SR8250

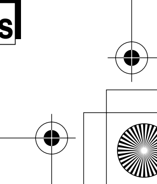
使用手册

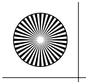
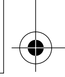
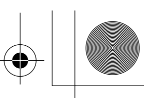
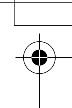
目录

谢谢阁下购买 Onkyo 的 AV 接收机。
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。
遵从本手册内的各项指示，您的 AV 接收机能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。
请保留好此手册以备将来参考之用。

SN 29343632B

I0405-3 



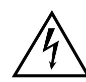





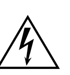
警告：

为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

注意：

为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员咨询，并寻求帮助。





等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。

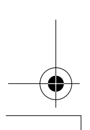
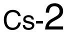
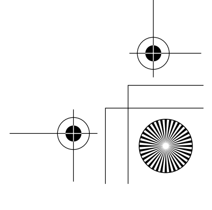

等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护〔服务〕指示信息。

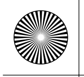
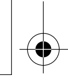
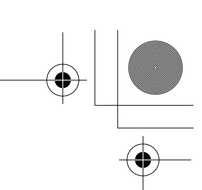
重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用干布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片， 炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。



13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏
    在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员进行维修：
    A. 电源线或插头已损坏。
    B. 物体已掉进或液体已被倒泻入设备。
    C. 设备被淋雨。
    D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
    E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。
    F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器
    应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒泻入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。
    该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池
    注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持 20cm（8"）的高度，后面各保持 10cm（4"）的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁 10cm（4"），留出通风散热的空间。

注意事项

1. **音像版权**—只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音像制品的复制与传播都属违法。
2. **交流电保险丝**—安装在 TX-SR502/TX-SR8250 系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与 ONKYO 产品经销商联系。
3. **保养**— TX-SR502/TX-SR8250 系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。
4. **电源**

警告

第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。

因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符 （即: AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

世界通用型号产品可适用于世界各种不同电压，在接通此类产品电源前，请确认电压选择与您所在地区的电压一致。

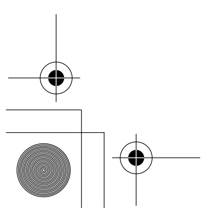
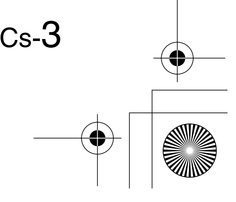
美型号产品

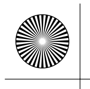
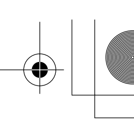
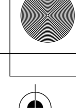
将 TX-SR502 产品设定为待命状态，并不能完全关闭机器。如果您在很长时间内不使用，请拔掉电源线。

记忆备份功能

该系列产品使用无须电池的记忆备份，在没有插电源或停电时可以保存射频的预设置以及其他设置。虽然不需要电池，但此系列产品的备份系统仍然需要插入电源进行充电。

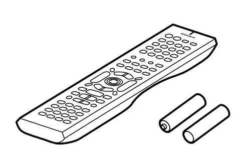
（非美地区型号的 TX-SR502/TX-SR8250 产品备份系统充电时必须将电源按钮设置为 “开”）一旦充电完成，机器便可将设置信息保留几周，但也根据的产品使用环境有变，在潮湿环境下时间比较短。

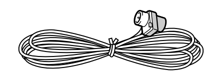




随机提供的附件

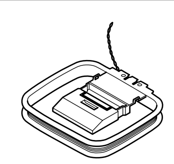
请确认有如下附件:



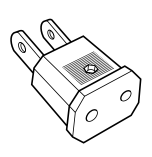
遥控器和二节电池（AA/R6）



室内 FM 天线

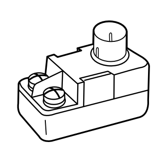


AM 环型天线



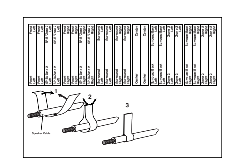
电源插头转接器

只对一些国家提供。如果 TX-SR502/TX-SR8250 系列产品的插头无法使用您的电源插座，可以使用该转接器。（转接器因国家不同有变化）。



75/300 － OHM 天线转接器

（美国家和欧洲地区型号的产品不提供此附件）



扬声器电线标签

* 在目录与包装上，添加在产品名称後的字母表示 TX-SR502/TX-SR8250 产品的颜色。无论是何种颜色的产品，规格和操作都是一样的。

性能

放大器

- 6 声道放大器
- 75 瓦特 / 通道，最小 RMS 8 Ω ,2 信道 20Hz — 20kHz，总谐波失真不超过 0.08%
- WRAT（宽频扩音技术）
- 最佳增益音量电路

信号处理

- 杜比[1] 数字 EX 及杜比专业逻辑 Pro Logic IIx
- DTS（数字剧场系统）, DTS-ES MATRIX/ DISCRETE，DTS Neo：6 及 DTS 96/24 处理系统 [2]
- 影院滤化功能
- 全声道 PCM96kHz/24 位模 / 数转换器
- 纯音聆听模式（非美国产品类型）

音频／视频

- 可调节频率（60，80，100，120，150Hz）
- 2 个视频输入口，1 个输出口
- 4 个 S-VIDEO 输入口，2 个输出口
- 4 组可分派的数字输入口（3 组光纤 /1 组同轴）
- 超重低音输出
- 用于Super Audio CD和DVD音频的彩色编码多信道输入。
- A/B 扬声器驱动
- 彩色编码的扬声器端子

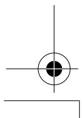
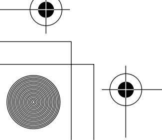
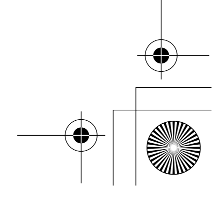
FM/AM 调谐器

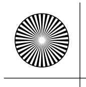
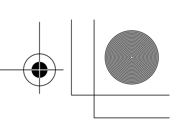
- 预设置 30FM/AM
- FM/AM 自动调谐
- RDS（射频数字系统）（仅限于欧洲型号）

遥控器

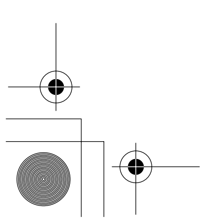
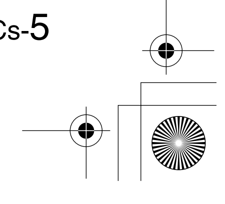
- 预编程与其他 AV 视听设备一起使用。

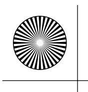
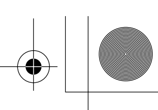
1. 获杜比实验室许可生产，Dolby,Pro Logic，以及双 D 标志都是杜比实验室注册商标
2. DTS,DTS 96/24,DTS-ES 及 Neo：6 是 Digital Theater System Inc. 公司注册商标


目录

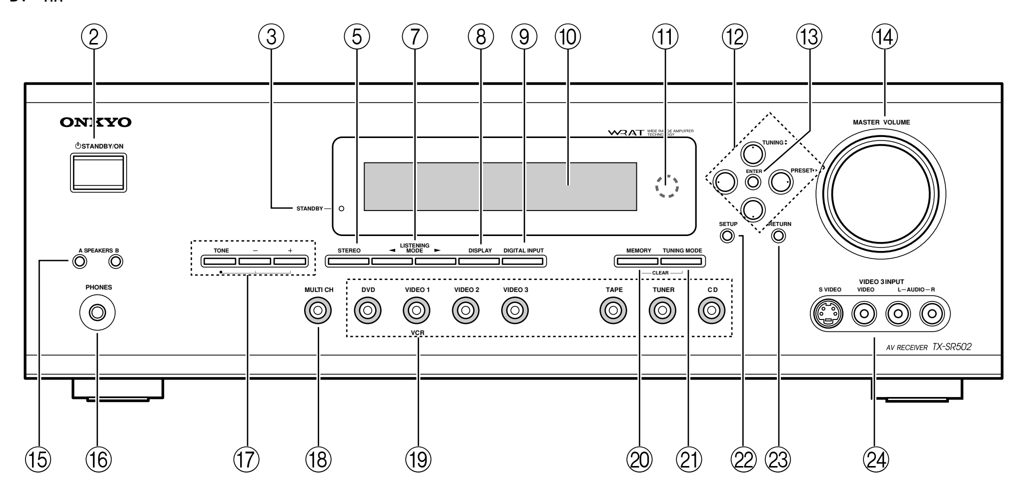



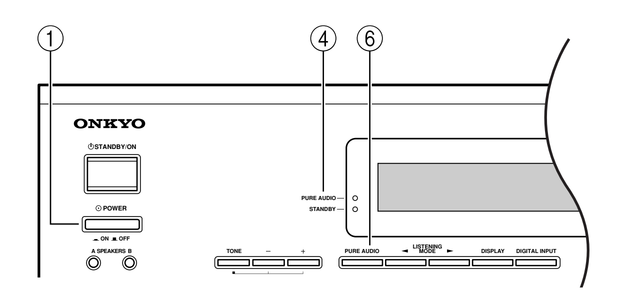
前后面板

面板

美型号产品



其他型号



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询

① **POWER （电源）开关 （31）**
北美型号的产品没有这个开关。此键为主电源开关。当设置为 “关”时，此类型机器将完全关闭。当此键设置为 “开”时，此类型机器处于待机状态，STANDBY （待机）指示灯亮。
当您完成连接，并再次检查连接无误后，才能打开机器。（17-30 页）

② **STANDBY/ON （待机 / 开）键 （31）**
用于将 TX-SR502/TX-SR8250 功放机设置为开机或待机状态。带有 POWER （电源）开关的型号，只有当 POWER （电源）开关打开时，STANDBY/ON （待机 / 开）键才有效。

③ **STANDBY （待机）指示灯 （31）**
当功放机处于待机状态时，指示灯亮，接收到遥控器发出的信号时指示灯闪烁。

④ **纯音指示器 （41）**
美国产品模式没有此指示灯。选择纯音模式时，指示灯亮。

⑤ **STEREO 键 （41）**
此键用于选择立体声聆听模式 （仅限于美国产品类型）。

⑥ **PURE AUDIO 键 （41）**
美国产品模式没有此指示器。此键用于选择纯音聆听模式。（在此模式下，无视频信号输出。）

⑦ **收听模式 [◀][▶] 键 （41）**
用于选择收听模式。

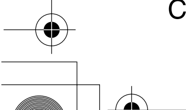
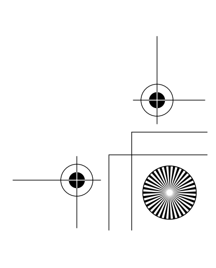
⑧ **DISPLAY （显示屏）键 （35）**
用于显示当前所选择的模式以及数据信息。

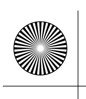
⑨ **DIGITAL INPUT （数字输入）键 （31，47）**
此键用于分配数字式输入。并指定数字输入信号的格式。

⑩ **显示屏**

⑪ **遥控感应器 （9）**
用于接收遥控器发出的信号。





⑫ Arrow 键
这些键用于选择和调节设置。
TUNING[▲][▼] 键
这些键用于调谐收听电台。
PRESET[◀][▶] 键
这些键用于选择收音机预设置。

⑬ ENTER 键
此键用于确认设置。

⑭ MASTER VOLUME （主音量）控制 （34）
用于设置功放机音量。

⑮ SPEAKERS A & B （扬声器 A & B）键 （34）
用于打开或关闭扬声器。

⑯ PHONES （耳机）插孔 （39）
1/4 英寸直径的耳机插孔可以连接一副立体声耳机，供个人收听。

⑰ TONE，[–]&[+] 键 （38）
这些键用于调整低音和高音。

⑱ MULTI CH 键 （35）
此键用于选择多信道 DVD 输入。

⑲ 资源选择键 （31，34，45）
用于选择资源。

⑳ MEMORY （存储）键 （36，37）
此键用于预设置电台。

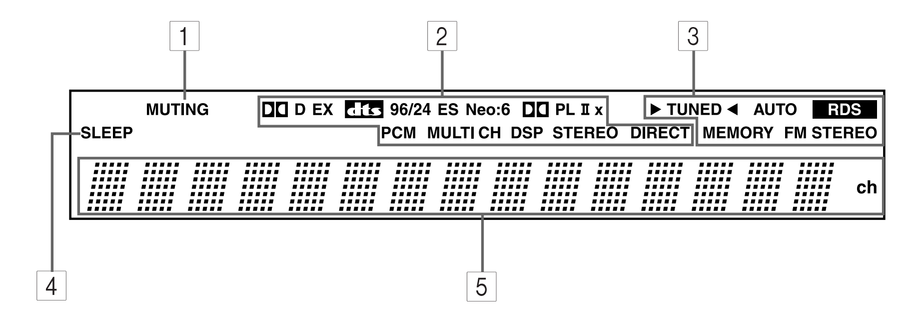
㉑ TUNING MODE 键 （36，37）
此键用于选择 Auto （自动）或 Manual （手动）调谐模式。

㉒ SETUP 键
此键用于打开各种设置。

㉓ RETURN 键
更改设置时，此键用于返回上一个屏幕页面。

㉔ VIDEO 3 INPUT （视频 3 输入）连接 （27）
S-VIDEO，Composite 视频和模拟音频输入接口可用于连接录象机或游戏机。

显示屏



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

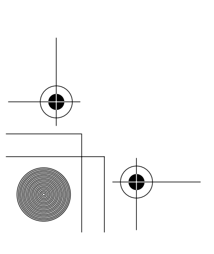
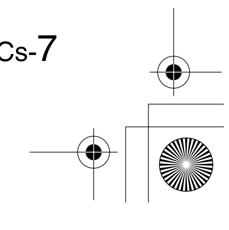
1 MUTING（静音）指示灯（39）
该指示灯闪烁时表示机器处于静音状态。

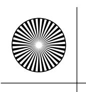
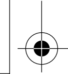
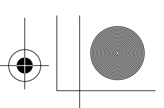
2 声源 / 聆听模式指示器（40）
这些指示灯显示当前选中的聆听模式和数字音频格式。

3 调谐指示器（36）
TUNED（调谐完成）（36）：指示灯亮起表示正在收听电台。
AUTO（自动）（36）：选择了自动调谐时，指示灯亮起，选择手动调频时，指示灯熄灭。
RDS（仅限供应欧洲的产品类型）（36）：指示灯亮起表示正在收听支持 RDS （数字广播系统）的电台。
MEMORY（记忆）（36）：进行电台节目预设置时，该指示灯亮。
FM STEREO（FM 立体声）（36）：指示灯亮起表示正在收听立体声电台。

4 SLEEP（睡眠）指示器（39）
指示灯亮起表示睡眠功能已设定。

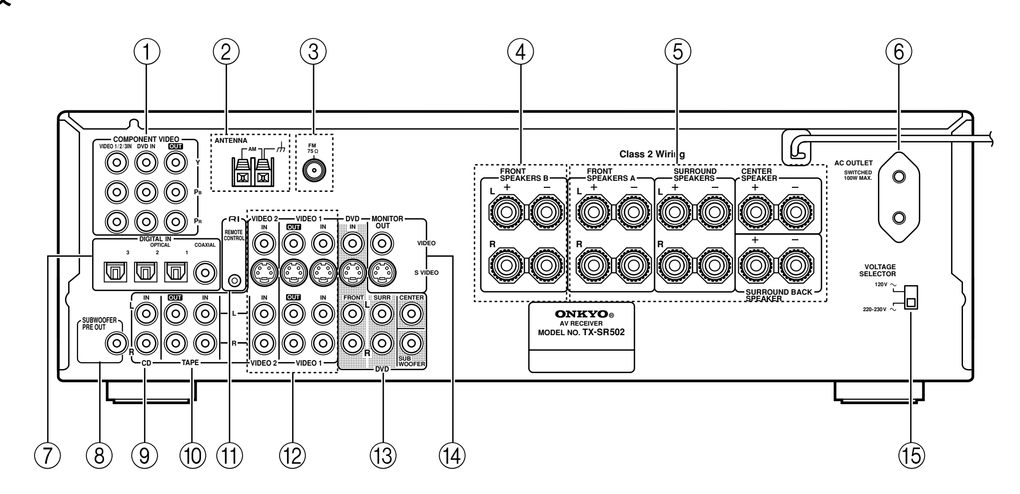
5 信息区
此区域显示当前所选资源的信息。

前后面板 - 续

背板



如需详细信息，请按照括号中的指示页码查询。

① **COMPONENT VIDEO（分量视频接口）(20－23，25，26)**
支持分量视频的 DVD 播放器，TV，或其他设备可以连接在此处。

② **AM ANTENNA （AM 天线接口）(18，19)**
按键开关用于连接 AM 天线。

③ **FM ANTENNA （FM 天线接口）(18，19)**
此接口用于连接 FM 天线。

④ **FRONT SPEAKERS B （前置扬声器 B 接口）(17)**
按键开关用于连接 B 组扬声器。

⑤ **FRONT SPEAKERS A，SURROUND SPEAKERS，CENTER SPEAKER & SURROUND BACK SPEAKER（前置扬声器 A，环绕扬声器，中置扬声器和后置环绕扬声器接口）(17)**
这些端子用於连接扬声器 A。

⑥ **AC OUTLET （交流电插座）(30)**
带插口的交流电接口可以为其他视听设备提供电源。接口的类型因购买本产品的地区不同而有变化。

⑦ **DIGITAL IN OPTICAL 1，2 & COAXIAL（数字光纤输入接口 1，2 及同轴接口）(20 － 23，25，26，28，29)**
用于连接 CD，DVD，或 LD 播放器，以及其他带有数字输出接口的视听设备。

⑧ **SUBWOOFER PRE OUT （超重低音输出接口）(17)**
有源重低音扬声器可以连接在此处。

⑨ **CD IN （CD 输入接口）(28)**
模拟输入接口可以用于连接带模拟输出接口的 CD 播放器。

⑩ **TAPE IN/OUT（磁带输出/输入接口）(28，29，33)**
这些模拟输入和输出接口可用于连接磁带式录音机，MINI 碟片播放器，或其他带有模拟输入和输出的录音机。

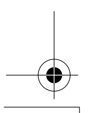
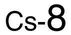
⑪ **RI（远程交互接口）(30)**
用于连接其他带有 RI（远程交互接口）的 ONKYO 视听产品。TX-SR502/TX-SR8250 的遥控器也适用于以上设备。如需要使用 RI（远程交互接口），无论是否是数字式连接，都需要在 TX-SR502/TX-SR8250 系列产品和其他视听设备之间建立模拟接口连接。
注意：
RI 模式只能用于 ONKYO 设备。

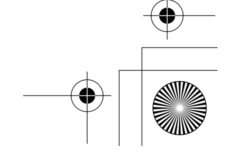
⑫ **VIDEO 1 IN/OUT & VIDEO 2 IN（视频 1 输出 / 输入接口 & 视频 2 输入接口）(24，25，45)**
VIDEO 1 S-Video，复合视频，和音频输入输出接口可用于连接 VCR。VIDEO2 S- Video，复合视频，和音频输入输出接口可用于连接其他视频资源（如，有线电视，卫星电视，或机顶盒）。

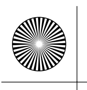
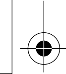
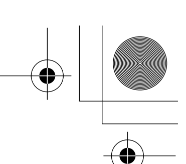
⑬ **DVD IN/MULTI CH INPUT （DVD 输入 / 多信道输入）(23，24)**
FRONT，SURR，CENTER 和 SUBWOOFER 输入接口可用于连接带多信道模拟音频输出的设备，包括带 5.1 信道模拟输出的 DVD 播放器。S- Video 或复合视频输入应该连接到 DVD 播放器的视频输出接口上。

⑭ **MONITOR OUT （显示器输出）(21，22)**
S-VIDEO 和 Composite 视频接口用于将视频输入连接到电视或投影仪上。

⑮ **VOLTAGE SELECTOR （电压选择）（仅适用于国际通用型号产品）(9)**
在世界不同地区使用时可以调节电压。

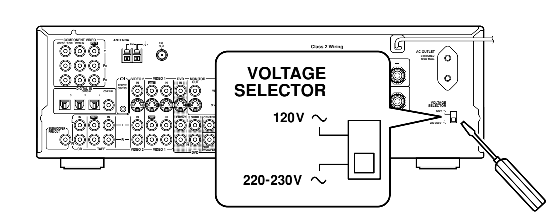


使用 TX-SR502/TX-SR8250 之前

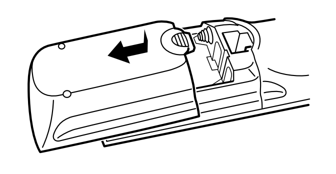
设置电压选择 （仅适用于国际通用类型产品）

国际通用类型产品安装了电压选择装置，可以在世界范围内通用。在插入电源插座以前，请确认电源选择器上的电压显示与您所在地区的电压指数一致。如果不一致，需要使用小螺丝刀将电压指数设置为正确的。例如，如果您所在地区的电压为 120 伏 （V），将电压设置为 “120V”。如果电压是 220 伏到 230 伏之间，将电压设置为 “220-230V”。

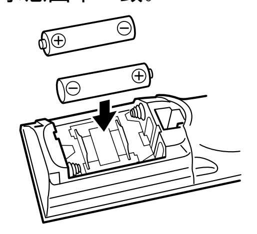


安装电池

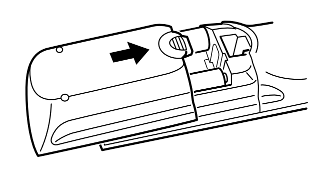
1 要打开电池盒，按下小孔，盖子会滑开。



2 将二节电池 （AA/R6）放入电池盒，注意电池的极性与示意图中一致。



3 将盖子扣在遥控器上，推动扣上。

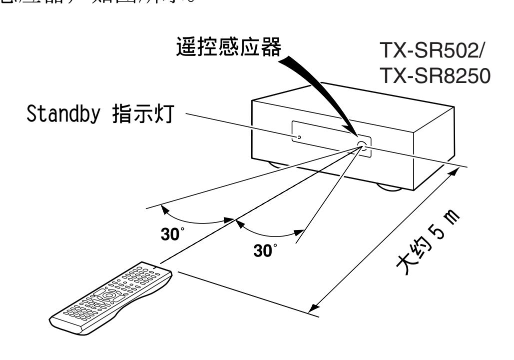


注意：

- 随机提供的电池可供使用 6 个月，但根据使用程度不同而有所变化。
- 如果遥控器不正常工作，请同时更换两节电池。
- 请不要新旧电池混用，不要混用不同型号的电池。
- 如果长时间不使用遥控器，请将电池取出，以免发生泄露和腐蚀。
- 耗尽电的电池请尽快取出，以避免发生泄露和腐蚀。

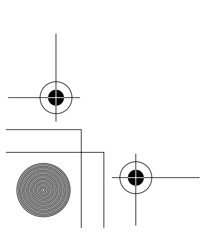
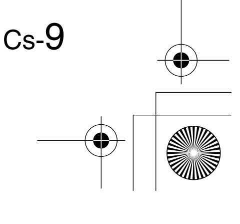
遥控器的使用

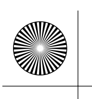
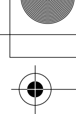
如需要使用遥控器，请将遥控器指向功放机上的遥控感应器，如图所示。



注意：

- 遥控器在强光下工作不稳定，例如直射的阳光或反射型的荧光。在安装 TX-SR502/TX-SR8250 系列产品时请注意。
- 如果在同一房间里有相同类型的遥控器在使用，或者 TX-SR502/TX-SR8250 系列产品安装在靠近使用红外线的装置的地方，遥控器的工作状态会不稳定。
- 不要在遥控器上放置任何东西，例如书本，因为会不经意触动按键而耗费电池电量。
- 如果 TX-SR502/TX-SR8250 系列产品被安装在彩色玻璃后的支架上将会影响遥控器的使用效果。请您安装时注意。
- 如果遥控器和 TX-SR502/TX-SR8250 系列产品上的遥控感应器之间有阻碍物，遥控器将无法工作。

遥控器

如何使用遥控器

遥控器可用于控制多达 10 种不同的设备，包括 TX-SR502/TX-SR8250，还包括通过 RI 模式连接的 Onkyo 设备。对于各种类型的设备，遥控器都有一个特殊的操作模式。使用 9 个 REMOTE MODE 键选择模式。

■ AMP/TUER & TAPE 模式

TUNER/
TAPE
AMP

在 AMP/TUER & TAPE 模式下，可以控制通过 RI 模式连接的 TX-SR502/TX-SR8250 和 Onkyo 磁带式录音机。

■ DVD，CD，MD& CDR 模式

REMOTE MODE
DVD CD MD CDR

使用这些模式，可以控制通过 RI 模式连接的 Onkyo DVD 播放器，CD 播放器，迷你碟片录音机，或 CD 录音机 （遥控器必须指向 TX-SR502/TX-SR8250）。DVD 模式也可用于控制其他厂商制造的 DVD 播放器。输入对应的遥控代码，[CD]，[MD] 和 [CDR] 模式键可与其他厂商的设备一起使用。（如，DVD，TV，VCR，卫星或有线接收器） （见 50 页）。

■ TV，VCR，CABLE & SAT 模式

TV VCR CABLE SAT

使用这些模式，可以控制 TV，VCR，有线接收器和卫星接收器。必须先输入对应的遥控代码 （见 50 页）。

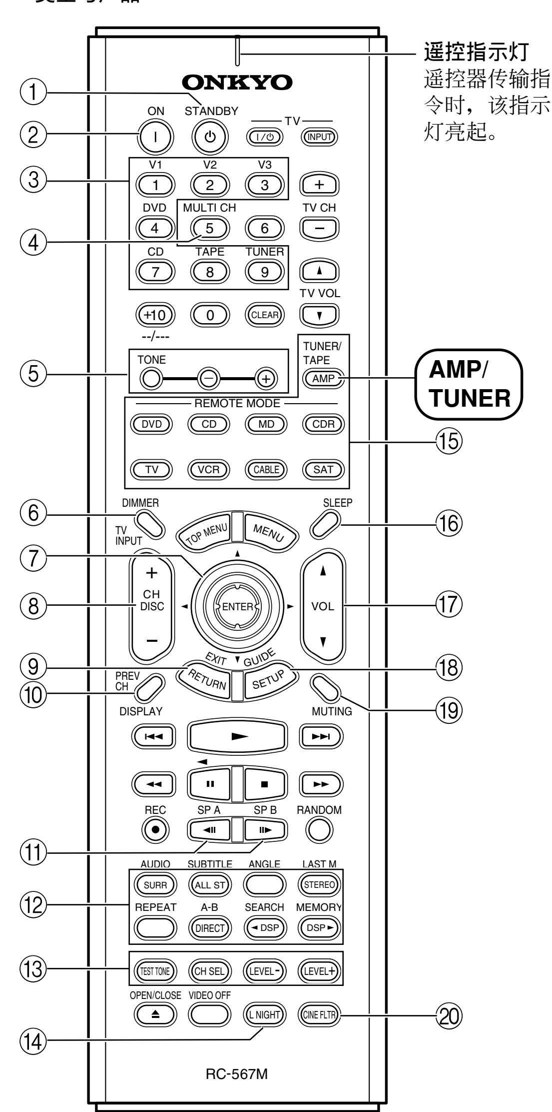
1	**使用 REMOTE MODE — [AMP]，[DVD]，[CD]，[MD]，[CDR]，[TV]，[VCR]，[CABLE]，[SAT] 键选择模式。**
2	**使用模式支持的键控制设备。**

注意：
- 本手册中介绍的某些功能不能与其他设备一起使用。

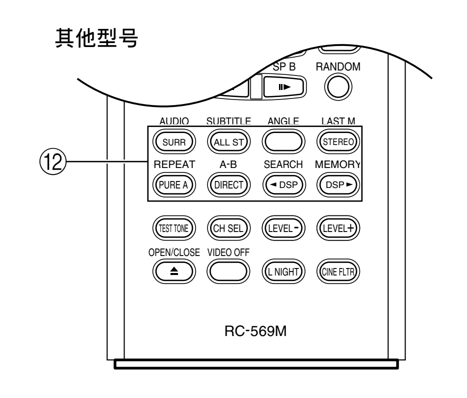
AMP/TUNER 模式

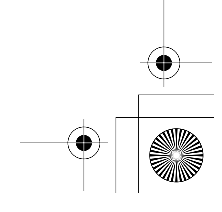
AMP/TUNER 模式用于控制 TX-SR502/TX-SR8250。要选择 AMP/TUNER 模式时，按下 [AMP] 模式键。

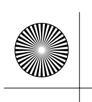
美型号产品



其他型号





遥控器 – 续

如需详细信息，请按照括号中的指示页码查询。

① STANDBY（待机）键 （31）
用于切换机器到待机状态。

② ON （打开）键 （31）
此键用于打开 TX-SR502/TX-SR8250。

③ 输入选择键 （34）
用于选择音频和视频。

④ MULTI CH 键 （35）
此键用于选择多信道 DVD 输入。

⑤ TONE，[–]&[+] 键 （38）
这些键用于调节高音和低音。

⑥ DIMMER （调光器）键 （38）
用于调节显示屏的亮度。

⑦ [▲][▼][◀][▶] 和 ENTER 确认键
这些键用于选择和调整设置。

⑧ CH +/– 键 （37）
此键用于选择电台预设置。

⑨ RETURN 键
更改设置时，此键用于回到上一个屏幕页面。

⑩ DISPLAY 键 （35，37）
此键用于显示当前所选输入资源的各类信息。

⑪ SP A & SP B （扬声器 A 与扬声器 B）键 （34）
用于打开或关闭扬声器 A 或扬声器 B。

⑫ 聆听模式键 （40）

SURR 键
此键用于选择杜比和 DTS 聆听模式。

ALL ST 键
此键用于选择 All Ch 立体声聆听模式。

STEREO 键
此键用于选择立体声聆听模式。

PURE A 键 （非美国产品模式）
此键用于选择纯音聆听模式。在此模式下，显示器和内部视频电路关闭，将干扰的可能性降到最小。适宜播放高保真度的声音效果。（在此模式下，无视频信号输出。）

DIRECT 键
此键用于选择直接聆听模式。

[◀DSP]&[DSP▶] 键
这些键用于选择 Onkyo 原始 DSP （数字信号处理）聆听模式。

⑬ TEST，CH SEL & LEVEL （测试，声道选择）[+][–] 键

⑭ L NIGHT （深夜聆听模式）键
用于设置深夜聆听模式。

⑮ REMOTE MODE 键 （10）
这些键用于选择遥控模式。使用遥控器时，当前所选模式键的灯会亮起。

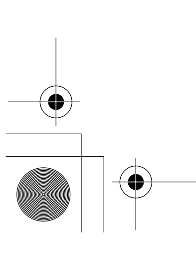
⑯ SLEEP （睡眠）键 （39）
用于设置睡眠功能。

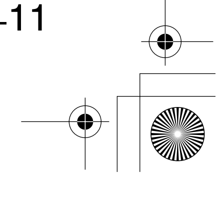
⑰ VOL （音量调节）键 （34）
用于设定音量大小。

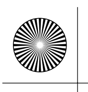
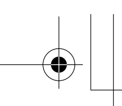
⑱ SETUP 键 （32，48）
此键用于打开各种设置。

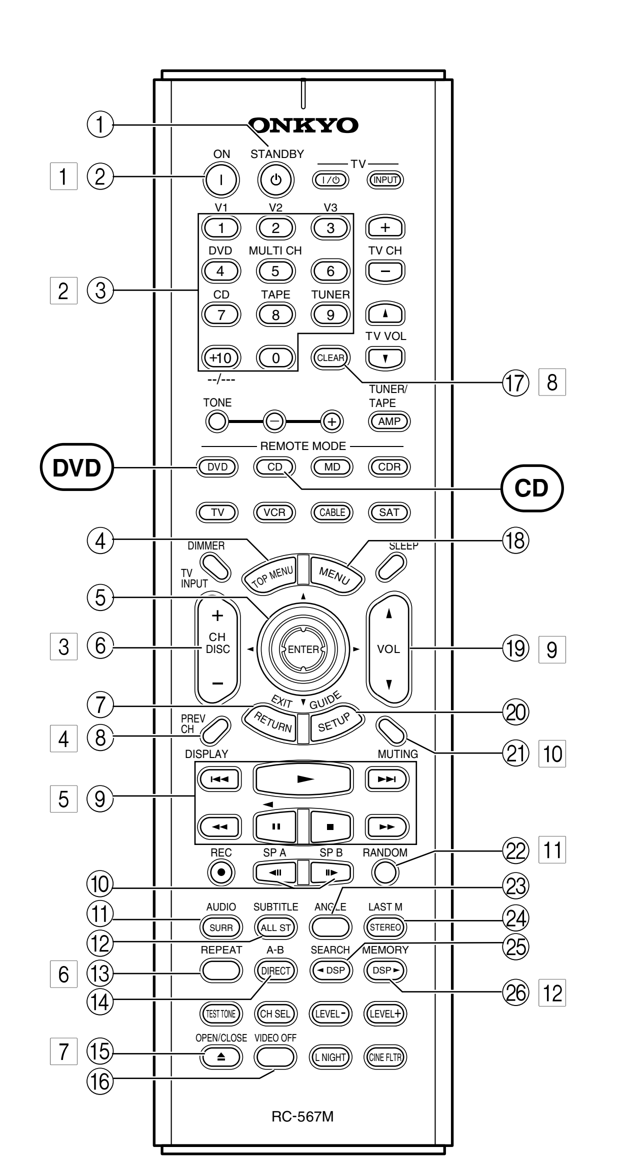
⑲ MUTING （静音）键 （39）
用于暂时关闭声音。

⑳ CINE FLTR （影院滤化）键 （46）
用于设置影院滤化功能。







DVD 模式

DVD 模式通过 RI 模式可用于控制连接到 TX-SR502/TX-SR8250 的安桥 DVD 播放器。

要将遥控器设置为 DVD 模式时，按下 [DVD] 模式键。

> **在选择 [DVD] 模式和开始播放之前，应该先按 [AMP] 模式键，然后按 [DVD] 输入选择器键，选择 DVD 播放器作为输入源。**

① STANDBY 键
此键用于设置 DVD 播放器为待机模式。

② ON 键
此键用于打开 DVD 播放器并将其设置为待机模式。

③ 数字键
这些键用于输入标题，章节和信道编号，并输入定位具体播放时间点的时间。

④ TOP MENU 键
此键用于选择 DVD 碟片的主菜单。

⑤ 上 / 下 / 左 / 右 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] & ENTER （输入）键
这些键用于浏览 DVD 碟片的菜单和 DVD 播放器的屏幕视控系统。

⑥ DISC+/- 键
此键用于选择 DVD 播放器上的碟片。

⑦ RETURN/EXIT 键
此键可用于退出 DVD 播放器的屏幕视控菜单，并重新启动菜单播放。

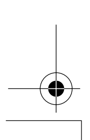
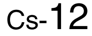
⑧ DISPLAY （显示）键
此键可在 DVD 的显示屏上显示有关当前碟片，标题，章节或声道的信息，包括已播放时间，剩余时间，全部时间等。

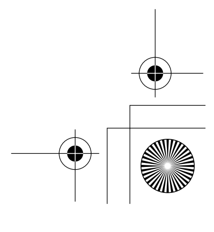
⑨ 播放键
从左至右：上一个，播放，下一个，快退，暂停，停止，和快进。

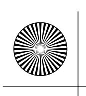
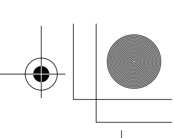
⑩ STEP/SLOW [◀II]/[II▶] 键
这些键用于逐帧播放和慢动作播放。

⑪ AUDIO （音频）键
此键用于选择外语声道和音频格式 （如杜比数字或 DTS）。

⑫ SUBTITLE （子目录）键
此键用于选择子目录。



⑬ REPEAT（重复）键
此键用于设置重复播放功能。

⑭ A-B 键
此键用于设置 A-B 重复播放。

⑮ OPEN/CLOSE [▲]（关闭）键
此键用于打开或关闭碟片托盘。

⑯ VIDEO OFF 键
此键用于关闭内部视频电路，消除在播放只带音频的碟片时可能产生的干扰。

⑰ CLEAR 键
该键用来取消选定的功能和清除输入的数字。

⑱ MENU（菜单）键
此键用于选择 DVD 碟片的菜单。

⑲ VOL 键
此键用于设置 TX-SR502/TX-SR8250 的音量。

⑳ SETUP/GUIDE 键
此键可以打开 DVD 播放器的屏幕视控菜单。

㉑ MUTING（静默音）键
此键可以设置 TX-SR502/TX-SR8250 为静默音。

㉒ RANDOM 键
此键与随机播放功能一起使用。

㉓ ANGLE 键
此键用于选择不同的摄象机角度。

㉔ LAST M 键
此键与最近播放存储功能一起使用，可以继续上次中断的 DVD 播放。

㉕ SEARCH 键
此键可及时搜索名称，章节，音道或指定点。

㉖ MEMORY 键
此键与播放存储功能一起使用，可以创建定制的按照名称，章节或音道顺序排列的播放清单。

CD 模式

CD 模式是通过 RI 连接模式控制连接到 TX-SR502/TX-SR8250 上的安桥 CD 播放器。

要将遥控器设置为 CD 模式时，按 [CD] 模式键。

在选择 [CD] 模式和开始播放之前，应该按下 [AMP] 模式键，然后按 [CD] 输入选择器键，选择 CD 播放器作为输入源。

1 ON 键
该键用来设置 CD 播放机的播放或待机。

2 数字键
这些键用于输入音道号码，以及及时定位指定播放点的时间。

3 DISC 键
此键用于选择 CD 更换器上的碟片。

4 DISPLAY（显示）键
此键用于在 CD 的显示屏上显示有关当前碟片或声道的信息，包括已播放时间，剩余时间，全部时间等。

5 播放键
从左至右：上一个，播放，下一个，快退，暂停，停止，和快进。

6 REPEAT（重复）键
此键用于设置重复播放功能。

7 OPEN/CLOSE [▲]（关闭）键
此键用于打开或关闭碟片托盘。

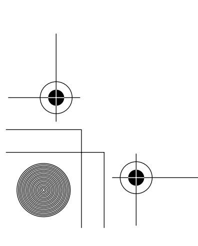
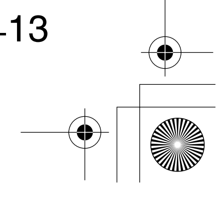
8 CLEAR 键
该键用来取消选定的功能和清除输入的数字。

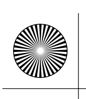
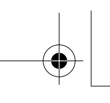
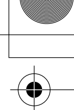
9 VOL 键
此键用于设置 TX-SR502/TX-SR8250 的音量。

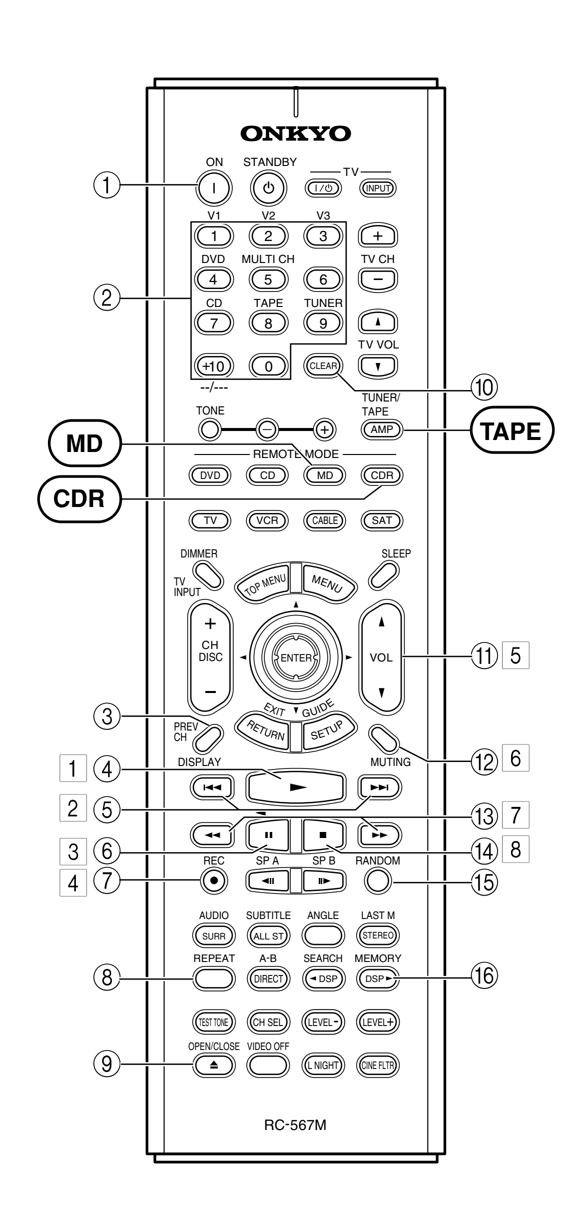
10 MUTING（静默音）键
此键可以设置 TX-SR502/TX-SR8250 为静默音。

11 RANDOM 键
此键与随机播放功能一起使用。

12 MEMORY 键
此键与播放存储功能一起使用，可以创建定制的按照音道顺序排列的播放清单。



MD 模式 &CDR 模式

MD 模式用于控制通过 RI 模式连接到 TX-SR502/TX-SR8250 上的 Onkyo 迷你碟片录音机。CDR 模式用于控制通过 RI 模式连接到 TX-SR502/TX-SR8250 上的 Onkyo CD 录音机。

要选择 MD 模式时，按 [MD] 模式键。要选择 CDR 模式时，按 [CDR] 模式键。

> **在选择 MD 或 CDR 模式开始播放之前，应该先按 [AMP] 模式键，然后按 [TAPE] 输入选择器键，选择迷你碟片录音机或 CD 录音作为输入资源。**

① ON 键
该键用来设置 MD 录音机或 CD 录音机的播放或待机。

② 数字键
这些键用于输入音道号码，以及及时定位指定播放点的时间。

③ DISPLAY （显示）键
此键用于在 MD/CDR 的显示屏上显示有关当前声道的信息，包括已播放时间，剩余时间，全部时间等。

④ [▶] （播放）键
此键可用于启动播放。

⑤ [⏮]/[⏭] 键
[⏮] 键用于选择上一音道。在播放过程中，它选择当前音道的开始部分。 [⏭] 键用于选择下一音道。

⑥ [❙❙] （暂停）键
此键可以暂停播放。

⑦ REC [●] 键
此键用于启动录音功能。

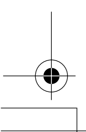
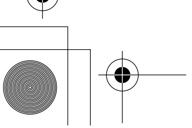
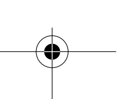
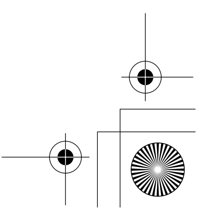
⑧ REPEAT （重复）键
此键用于设置重复播放功能。

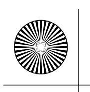
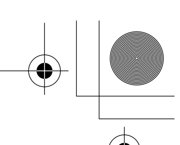
⑨ OPEN/CLOSE[⏏] 键
此键用于打开迷你碟片录音机的片仓或打开 CD 录音机的碟片托盘。

⑩ CLEAR 键
该键用来取消选定的功能和清除输入的数字。

⑪ VOL 键
此键用于设置 TX-SR502/TX-SR8250 的音量。

⑫ MUTING （静默音）键
此键可以设置 TX-SR502/TX-SR8250 为静默音。

⑬ [◀◀]/[▶▶] 键
[◀◀] 键可以快速退回。[▶▶] 可以快进。

⑭ [■] （停止）键
此键可用于停止播放。

⑮ RANDOM 键
此键与随机播放功能一起使用。

⑯ MEMORY 键
此键与播放存储功能一起使用，可以创建定制的按照音道顺序排列的播放清单。

磁带模式

磁带模式用于控制通过 RI 连接到 TX-SR502/TX-SR8250 的安桥磁带式录音机。

要将遥控器设置为磁带模式时，按下 [AMP] 模式键。

在选择 TAPE 模式和开始播放之前，应该先按 [AMP] 模式键，然后按下 [TAPE] 输入选择键，选择磁带式录音机作为输入源。

1 [▶] （播放）键
此键可用于启动录音机的播放。

2 [|◀◀]/[▶▶|] 键
[|◀◀] 键用于选择上一音道。在播放过程中，它选择当前音道的开始部分。[▶▶|] 键用于选择下一音道。
由于某些磁带录制的方式不同，[|◀◀][▶▶|] 键在播放这些磁带时可能不起作用。

3 [◀] 键
该键用来开始倒退播放。

4 REC [●] 键
此键用于启动录音功能。

5 VOL 键
此键用於设置 TX-SR502/TX-SR8250 的音量。

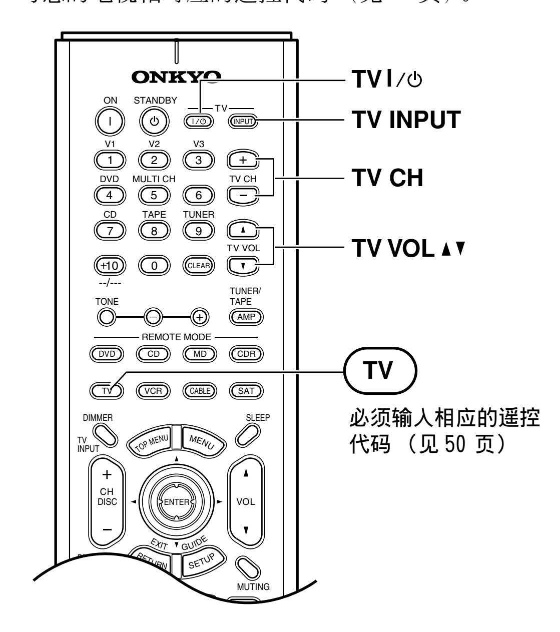
6 MUTING （静默音）键
此键可以设置 TX-SR502/TX-SR8250 为静默音。

7 [◀◀]/[▶▶] 键
[◀◀] 键可以快速倒带。[▶▶] 可以快进。

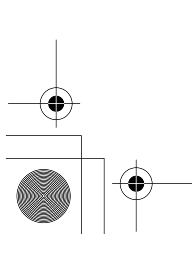
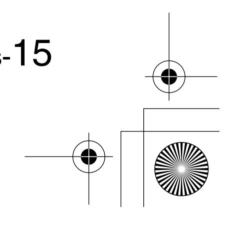
8 [■] （停止）键
此键可用于停止播放。

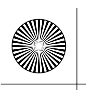
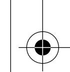
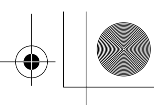
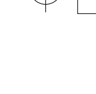
TV 控制键

遥控器上有专门用于控制电视的按键，无论选择了何种遥控模式，都可以使用这些键控制电视。如需使用这些键，必须先按下 [TV] 模式键，然后输入与您的电视相对应的遥控代码（见 50 頁）。



TV [⏻/I]	设置 TV 为开机或待机模式
TV CH [+]/[–]	选择 TV 频道
[TV INPUT]	选择 TV 的 VCR 输入
TV VOL [▲]/[▼]	调节电视机音量

连接扬声器

欣赏家庭影院

通过 TX-SR502/TX-SR8250 产品可以使用两套扬声器：SPEAKERS A 和 SPEAKERS B。

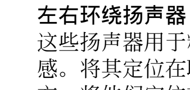
A 组扬声器应该安装在主聆听室，可用于播放杜比数字和 DTS 环绕声材料。必须将各个扬声器放置在聆听室中指定的位置，以便获得最佳的环绕音响效果。下面的图示显示了环绕扬声器最佳的摆放位置。

B 组扬声器应安装在另外一个房间，用于播放立体声和单信道材料。扬声器可以按照立体声扬声器的标准放置方法摆放，或者按照自己的喜好摆放。

左前和右前扬声器
这些扬声器输入总体声音。他们在家庭影院中的角色是声音的主体支架。他们的定位应处于面对聆听者，与耳部高度齐平的地方，与电视机的相隔距离一致。按照向内的角度摆放，聆听者位于角的顶点。

环绕后置扬声器
这些扬声器可以进一步增强环绕声音效果的真实感，加强聆听者后面的声音定位。将他们定位在聆听者后部距离为 60-100cm 的地方，高度与耳部齐平。 高度与耳部齐平。确认聆听位置在扬声器范围内。

中置扬声器
这个扬声器增强左前和右前扬声器的效果，创造声音的立体动感并提供完全的声像。在电影播放中，主要用来播放对话。
将其定位在靠近您的电视机的地方（最好是电视机的顶部），面对聆听者，高度与耳部齐平，或与左右扬声器的高度一致。



重低音扬声器
重低音扬声器处理 LFE （低频效果）的低音信道。来自重低音扬声器的低音输出的质量和音量取决于扬声器的定位，聆听室的形状，和聆听位置。总的来说，要获得好的低音效果，需要将重低音扬声器安装在房间的前角或在墙壁的三分之一处，如图所示。

左右环绕扬声器
这些扬声器用于精确声音定位，并增加真实感。将其定位在聆听者的两侧稍微靠后的地方。将他们定位在聆听者后部距离为 60-100cm 的地方，高度与耳部齐平。理想位置是位于聆听者左右两侧距离相等的地方。

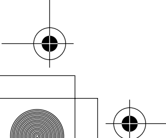
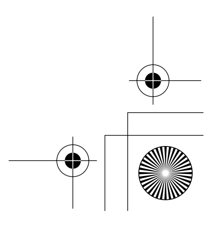
扬声器配置

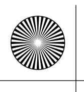
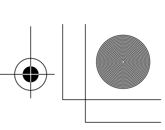
要获得最佳环绕声效果，应该连接六个扬声器和一个有源重低音扬声器。

无论使用多少个扬声器，要想获得震撼凝重的低音效果时，建议使用有源重低音扬声器。

在使用 TX-SR502/TX-SR8250 之前，必须指定连接的扬声器和他们的尺寸 （见 32 页）。

要获得最佳的系统环绕声效果，也应该指定聆听者和各个扬声器之间的距离，确保从各个扬声器传出的声音可以同时到达聆听者的耳朵 （见 48 页）。此外，应该设置各个扬声器的电平以获得均衡效果 （见 49 页）。

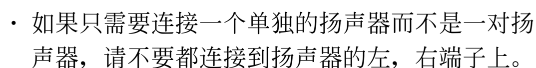




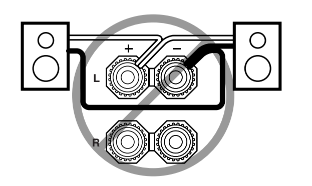



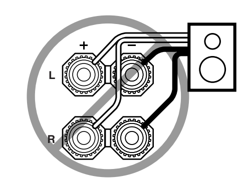
连接扬声器

在连接之前，请阅读如下指南：

- 电源接头必须保持断开。
- 仔细阅读扬声器随机提供的使用说明。
- 请特别注意扬声器的连线极性，即阳极对阳极（+），阴极（-）对阴极。如果连接错误，声音将会不协调，效果怪异。
- 只能使用阻抗大于或等于 6 欧姆的扬声器。使用电阻小于 6 欧姆的扬声器可能损害 TX-SR502/TX-SR8250 产品。
- 过长或过细的扬声器连线将影响声音质量，应避免使用。
- 注意不要造成阴极与阳极短路。短路会损害 TX-SR502/TX-SR8250 产品。
- 不要在每个扬声器端子上连接多余的连线。这样会损害 TX-SR502/TX-SR8250 产品。
- 如果只需要连接一个单独的扬声器而不是一对扬声器，请不要都连接到扬声器的左，右端子上。





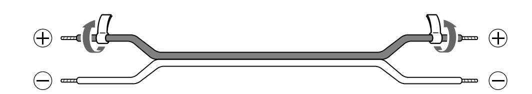


粘贴扬声器标签

TX-SR502/TX-SR8250 功放机的扬声器阳极（+）为彩色的，便于识别（阴极（-）统一为黑色）。

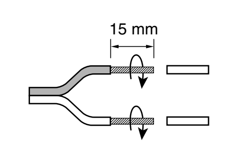
扬声器终端	颜色
左前	白
右前	红
中置	绿
左环绕	蓝
右环绕	灰
后环绕	棕

随机提供的扬声器标签也是用色彩标号的，您应该将各个彩色标签粘贴在各个扬声器连线的阳极一端，与上表中的色彩表示保持一致。您所需要做的就是使各彩色标签与扬声器终端的色彩对应。

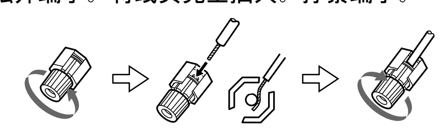


连接扬声器连线

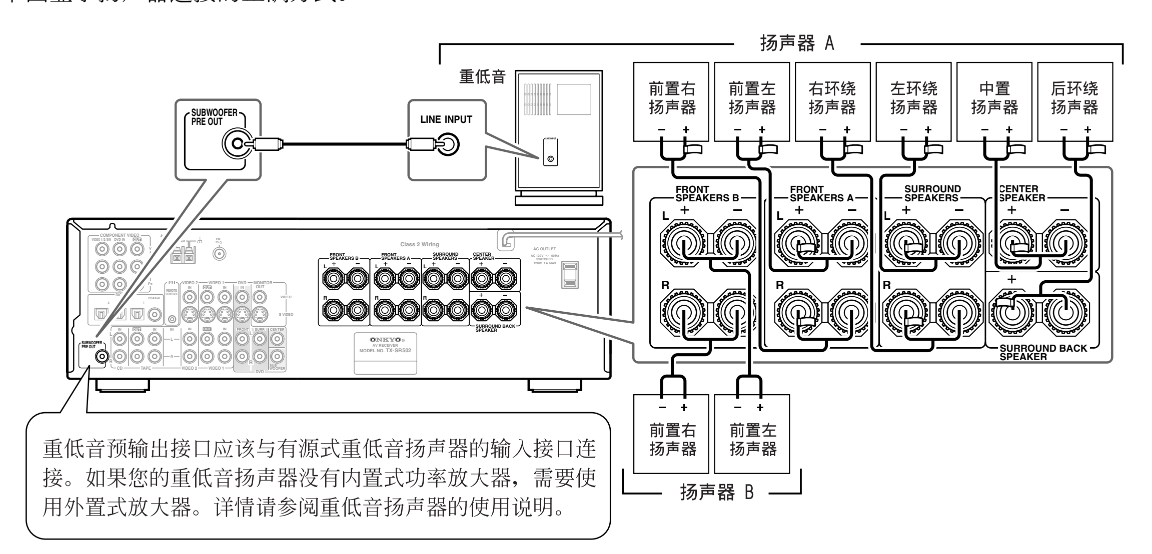
1 如图所示，从扬声器连接线的底端剥去 15mm 的绝缘层，将露出的导线拧紧在一起。



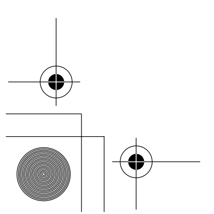
2 松开端子。将线头完全插入。拧紧端子。

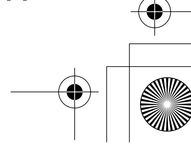


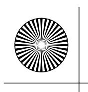
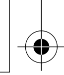
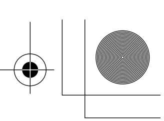
下图显示扬声器连接的正确方式。



重低音预输出接口应该与有源式重低音扬声器的输入接口连接。如果您的重低音扬声器没有内置式功率放大器，需要使用外置式放大器。详情请参阅重低音扬声器的使用说明。





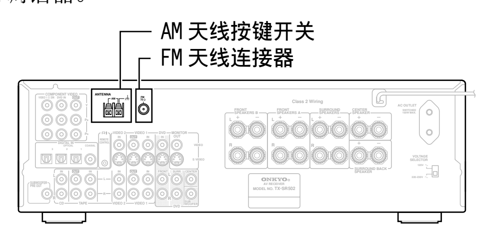


连接天线

连接天线

这一部分介绍随机提供的室内 FM 天线和 AM 环型天线的连接方法，以及其他另外购买配置的室外 FM 和 AM 天线的连接方法。

如果 TX-SR502/TX-SR8250 没有连接好天线，将无法接收任何无线电信号，因此必须接好天线才能使用调谐器。



连接 FM 室内天线

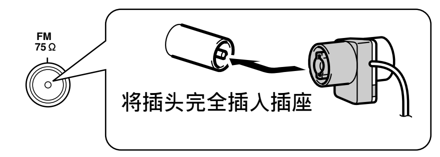
提供的室内天线只能用于室内。

1 如图所示，连接 FM 天线。

■ 美型号产品

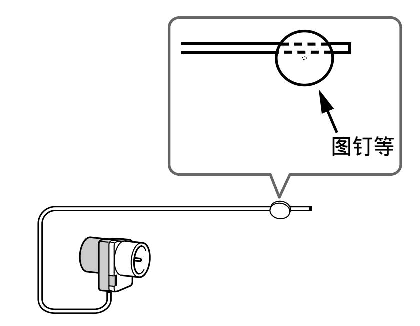


■ 其他型号



如果准备使用功放机，需要调谐 FM 电台，并调整天线位置达到最佳收听效果。

2 用图钉或类似物品将 FM 天线固定。



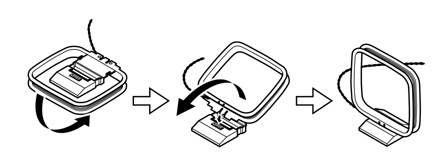
注意： 使用按钉时谨防受伤。

如果使用随机提供的 FM 室内天线无法获得良好的收听效果，可以另行购买配置 FM 室外天线。（见 19 页）

连接 AM 环型天线

随机提供的 AM 环型天线仅供室内使用。

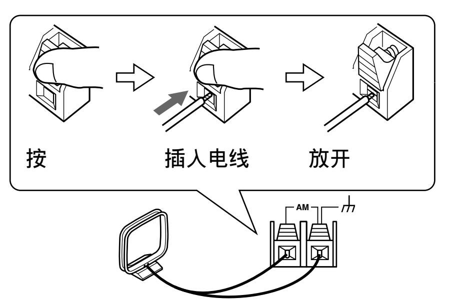
1 按照图示，组装 AM 环型天线，将接头插人底座。



2 按照图示，将 AM 环型天线的导线与按键开关连接起来。

（天线的导线没有极性，可以随意连接）

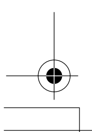
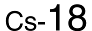
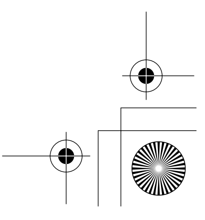
确保导线安全衔接，按键开关加紧了裸露的导线，而不是绝缘层。

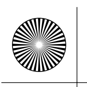
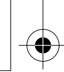
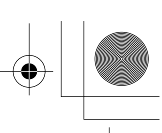


释放如果准备使用功放机，需要调谐 AM 电台，并调整天线位置达到最佳收听效果。

将其尽量置于远离功放机，电视，扬声器连接线以及电源线的地方。

如果使用随机提供的 AM 室内环型天线无法获得良好的收听效果，可以另行购买配置 AM 室外天线。（见 19 页）

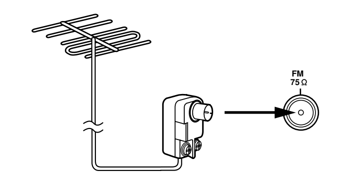





连接天线 – 续

连接 FM 室外天线

如果使用随机提供的 FM 室内天线无法获得良好的收听效果，可以尝试配置 FM 室外天线。



注意：
- FM 室外天线只有在室外才能达到最佳效果，但只有安装在顶楼才能有效。
- 为达到最佳效果，将 FM 室外天线安装在远离高耸建筑物的地方，最好可以位于转播台范围内。
- 室外天线应该远离噪音，如霓红信号和嘈杂的马路等。
- 出于安全原因，室外天线应位于远离电源线和高压设备的地方。
- 为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。

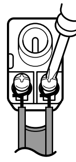
■ 使用 75/300-ohm 天线转接器

美和欧洲型号的产品没有随机配备 75/300-ohm 天线转接器。

75/300-ohm 天线转接器用于连接使用 75-ohm 同轴连线或 300-ohm 双芯扁平连接线的 FM 天线。

■ 连接 300-ohm 扁平连接线

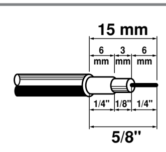
1 如图所示，用螺丝刀松开转接器后的两个螺丝，将导线缠在螺丝上，然后拧紧。



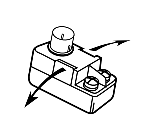
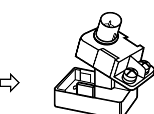
2 将转接器插入 75-ohm 插口。

■ 连接 75-ohm 同轴连接线

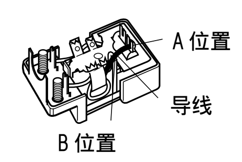
1 如图所示，剥去绝缘层，将 75-ohm 同轴连接线准备好。



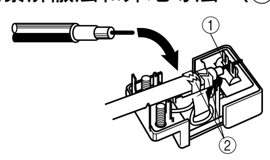
2 如图所示，用指甲或小螺丝刀将转接器的接头向上推起，打开盖子。

3 如图所示，将转接器内的小导线从 A 位置拨到 B 位置。



4 如图所示，将中央导线插入 (①)，用一把小钳子夹紧屏蔽层和外绝缘层 (②)。

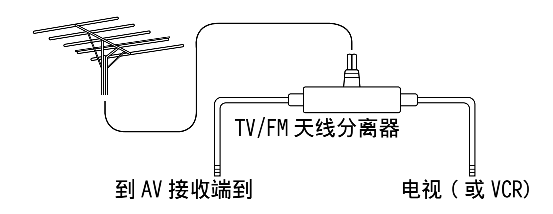


要确保屏蔽层没有碰到中央导线。

5 盖上转接器盖子，将转接器插入 75 插口。

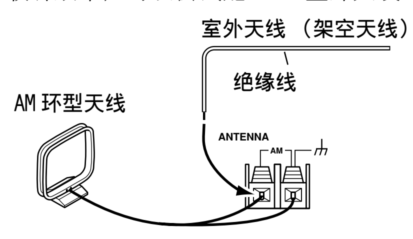
■ 使用 TV/FM 天线分离器

电视和 FM 调谐最好不要使用同一个天线，容易引起干扰。如果确实需要，可以使用 TV/FM 天线分离器，如图所示。



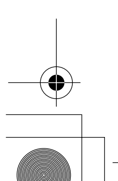
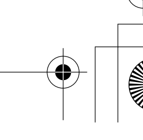
连接 AM 室外天线

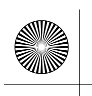
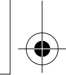
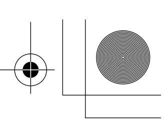
如果使用随机提供的 AM 室内天线无法获得良好的收听效果，可以尝试配置 AM 室外天线。

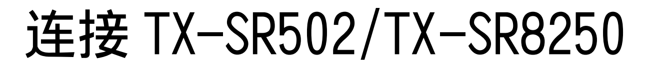


AM 室外天线水平安装在户外，接收的效果最好。但是有时水平安装在室内窗户的上方也能收到好的效果。注意 AM 环型天线要保持连接。

为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。



连接 TX-SR502/TX-SR8250

连接前

- 请仔细阅读与您的视听设备随机提供的使用手册。
- 在没有完成所有视频和音频连接和再次检查之前，严禁连接电源线。

数字光纤输入

TX-SR502/TX-SR8250 产品的数字光纤输入连接口带有开闭器，当光纤输入插头插入时开闭器打开，插头拔出后关闭。请向同一方向用力插入插头以确保开闭器完全打开。

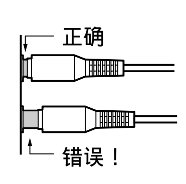
注意：为防止关闭器受损，请向同一方向插入或拔出光纤插头。

RCA 视听设备连接－彩色标记

RCA 视听设备连接通常使用彩色标记：红色，白色和黄色。使用红色插头连接右声道音频输入和输出（通常为带有 “R” 标志）。使用白色插头连接左声道音频输入和输出（通常为带有 “L” 标志）。使用黄色插头连接 Composite 视频输入和输出。

右（红色） 模拟音频 右（红色）
左（白色） 左（白色）
（黄色） Composite 视频 （黄色）

- 向一个方向推插头，确保连接正确（连接松动会产生噪音或功能失常）。
- 为避免干扰，请将音频线和视频线与电源线和扬声器线分开。



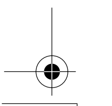
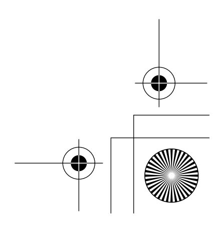
AV 连接线和插孔

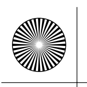
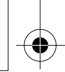
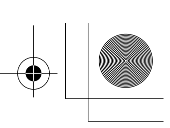
视频

连接线		插孔	说明
分量视频线	Y / PB / PR	Y PB PR	分量视频分离亮度（Y）和彩色不同信号（PR，PB），提供最佳画面质量。（某些电视机厂商分别在分量视频插孔上贴有标志。）
S-Video 线		S VIDEO	S-Video 分离亮度与彩色信号，可提供比 Composite 视频质量更好的画面质量。
Composite 视频线		VIDEO	复合视频通常用于 TV，VCR 和其他视频设备。只能使用专用的复合视频连线。

音频

连接线		插孔	说明
数字光纤连线		OPTICAL	提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如杜比数字，DTS）。音频质量与共轴一致。
同轴数字连线		COAXIAL	提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如杜 比数字，DTS）。音频质量与光纤一致。
模拟连线（RCA）		L R	此电缆线传输模拟音频信号。这是模拟音频信号最常见的连接方式，事实上，在所有的 AV 视听设备上都可发现这种连接方式。
多信道模拟连线（RCA）		FRONT SURR CENTER L R SUB WOOFER DVD	此电缆线传输多信道模拟音频信号，它主要用于连接 DVD 播放机与独立的 5.1 模拟音频输出接口。多根普通的模拟音频连线可用作多信道连线的替代品。

连接向导

■ 输入

TX-SR502/TX-SR8250 后面板上的输入接口最多可以连接 5 台 AV 设备，前面板上的输入接口可以连接一台。下表中列出了可以连接到各个输入接口的设备类型。

输入	可连接的设备类型	参考信息所在页码
DVD	DVD 播放器等	23
VIDEO1	VCR，D-VHS 等	24
VIDEO2	TV，卫星接收器，有线接收器，机顶盒，LD 播放器等	22 （用于 TV 连接） 26
CD	CD 播放器等	28
TAPE	磁带式录音机，DAT CD 录音机，迷你碟片录音机，唱盘机等	28，29
VIDEO3	便携式摄象机，游戏控制器等	27

■ 输出 （录制节目）

TX-SR502/TX-SR8250 有两个录制输出接口。下表列出了可连接到各个输出接口的设备类型。

输出	可连接的设备类型	参考信息所在页码
VIDEO1	VCR 等	25
TAPE	磁带式录音机，DAT，CD 录音机，迷你碟片录音机等	28，29

■ MONITOR OUT

由视频输入接口接收到的视频信号通过 MONITOR OUT 接口输出到所连接的电视或投影仪上。

TX-SR502/TX-SR8250 有三种视频输出类型：复合视频、S-Video 和分量视频。选择合适的的输出接口与您的电视或投影仪连接 （见 22 页）。

应该使用哪种连接方式?

由于可兼容广泛的 AV 设备，TX-SR502/TX-SR8250 可以提供多种相互连接的模式。您要选择的模式应根据其他设备支持的模式来选择。参考以下章节作为指导。

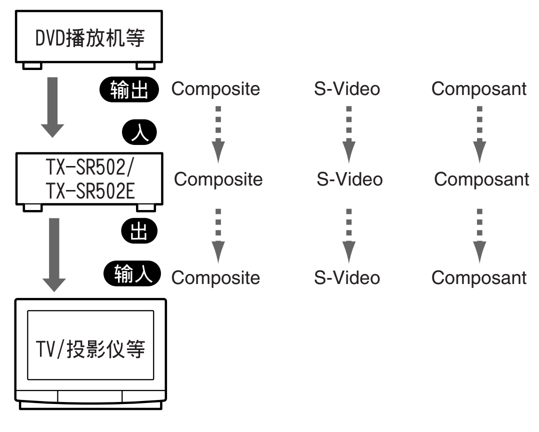
关于视频设备，您需要使用两根连线——一个用于视频，一个用于音频。

视频连接模式

连接到本系列产品的视频设备可使用如下连接模式：Composite 视频，S-VIDEO，或分量视频，后者的图象质量最好。

一旦选择了一种连接模式，请记住 TX-SR502/TX-SR8250 无法在不同模式间转换，因此只有相同模式下的输出接口与输入接口相连接才能输出信号，如下图所示。

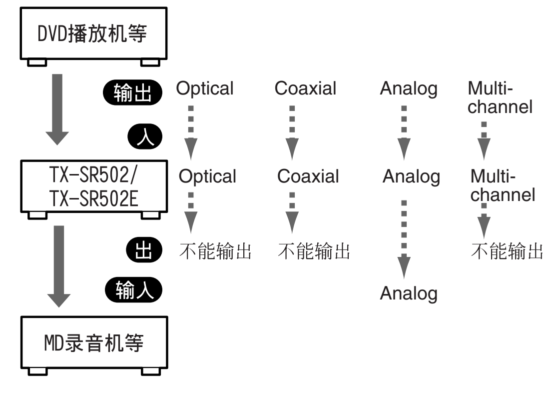
例如，将 DVD 机连接到 S-VIDEO DVD 输入接口上，那么视频信号将由 S-VIDEO 监视器输出口输出 （到电视上）和由 S-VIDEO VIDEO1 输出口输出 （到 VCR 上），而不会是由 Composite 视频或分量视频输出口输出。

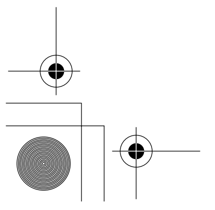
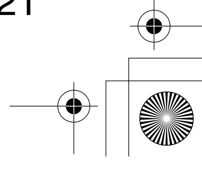


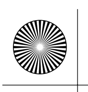
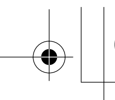
音频连接模式

连接到本系列产品的音频设备可以使用如下连接模式：模拟，光纤，同轴和多信道。一旦选择了一种连接模式，请记住 TX-SR502/TX-SR8250 无法在不同模式间转换。

例如，连接到 OPTICAL 或 COAXIAL 数字式接口的音频信号不能由模拟式 TAPE 输出接口输出，因此如果您需要从您的 CD 机上向 TAPE 机上录制文件 （举例说明），那么您不仅需要将 CD 机连接到数字式输入接口上，您还必须将它连接到模拟 CD IN 输入接口上。



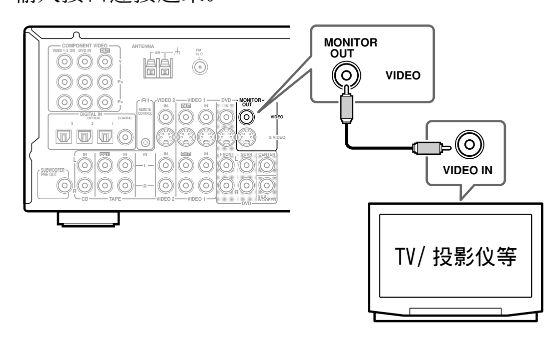



连接电视或投影仪

显示器输出接口

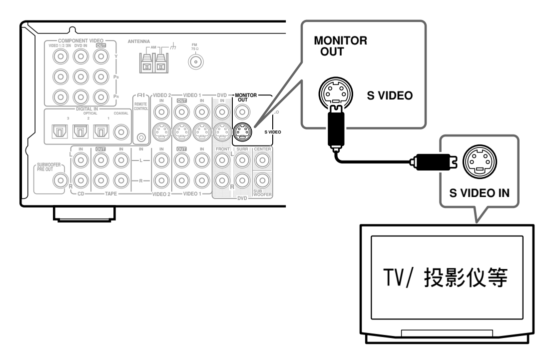
■ 使用 Composite 视频模式

按照图示，用 Composite 视频连接线将 VIDEO MONITOR OUT 输出接口与电视上的 Composite 视频输入接口连接起来。



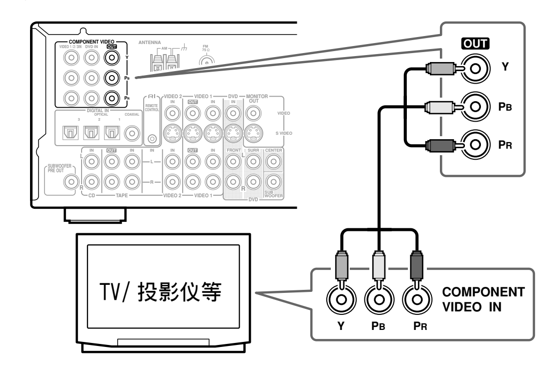
■ 使用 S-VIDEO 模式

按照图示，用 S-VIDEO 连接线将 VIDEO MONITOR OUT 输出接口与电视上的 S-VIDEO 输入接口连接起来。



■ 使用分量视频模式

按照图示，用分量视频连接线将 COMPONENT VIDEO OUT 输出接口与电视上的色差端子输入接口连接起来。



音频连接

以下连接模式可以通过连接到 TX-SR502/TX-SR8250 的电视播放音频。

如果您的电视没有音频输出，并使用 VCR 的调谐器。

注意：

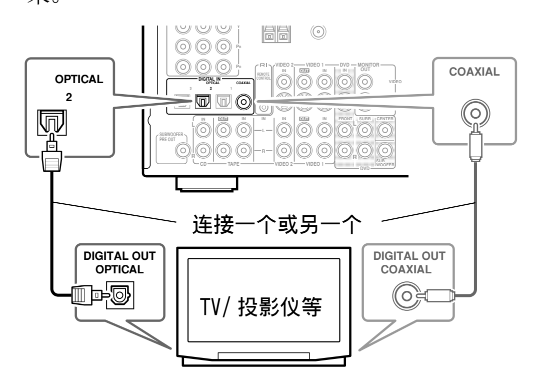
- OPTICAL 2 数字输入原本分配给 VIDEO2 输入源。如果您将接口连接到了一个不同的数字音频输入接口，或只连接到一个模拟输入接口，您就需要将其分配到 VIDEO 2 输入源 （见 31 页）。

■ 同轴或光纤连接模式

- 按照图示，使用数字光纤音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 DIGITAL IN OPTICAL 2 输入接口与 TV 上的光纤输出接口连接起来。

或

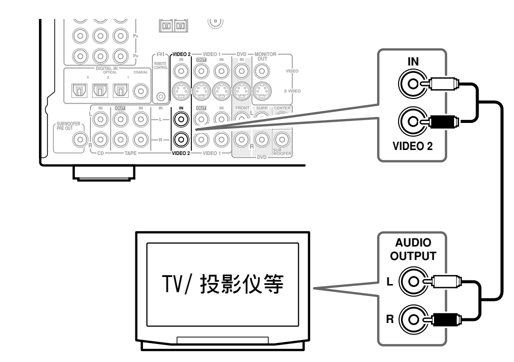
- 按照图示，使用同轴数字音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 DIGITAL IN COAXIAL 输入接口与 TV 上的同轴输出接口连接起来。

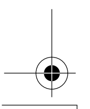
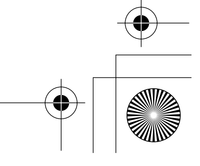


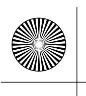
■ 模拟连接模式

如果您的视频源没有数字音频输出接口，或者希望从中录音，则需要进行如下所示的模拟音频连接。

按照图示，使用音频模拟连接线 （RCA/phono）将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 VIDEO 2 IN L/R 输入接口与 TV 上模拟输出接口连接起来。





连接 DVD 播放机

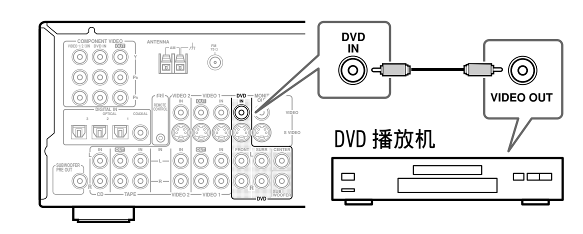
视频连接

您只需使用下述连接方法中的一种。

■ 使用 Composite 视频模式

按照图示，使用 Composite 视频连接线将本产品的 VIDEO DVD IN 输入接口与 DVD 机上的 Composite 视频输出接口连接起来。

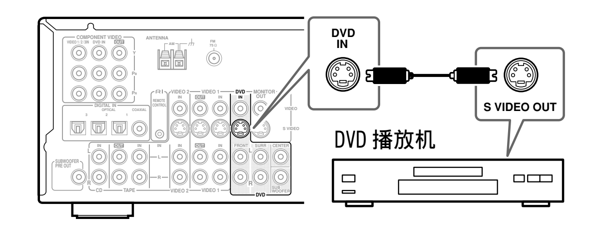
· 电视也必须通过 Composite 视频模式连接。



■ 使用 S-VIDEO 模式

按照图示，使用 S-VIDEO 连接线将本产品的 VIDEO DVD IN 输入接口与 DVD 机上的 S-VIDEO 输出接口连接起来。

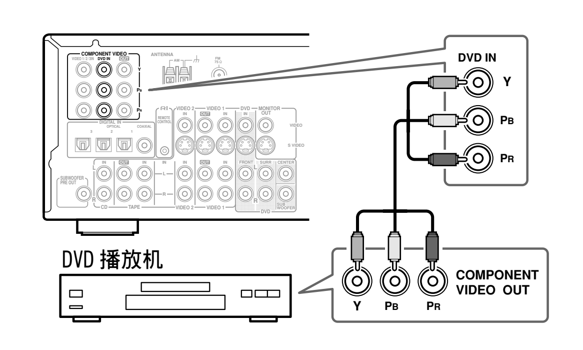
· 电视也必须通过 S-VIDEO 模式连接。



■ 使用分量视频模式

按照图示，使用构件视频连接线将本产品的 COMPONENT VIDEO DVD IN 输入接口与 DVD 机上的分量视频输出接口连接起来。

· 电视也必须通过分量视频模式连接。



音频连接

注意:

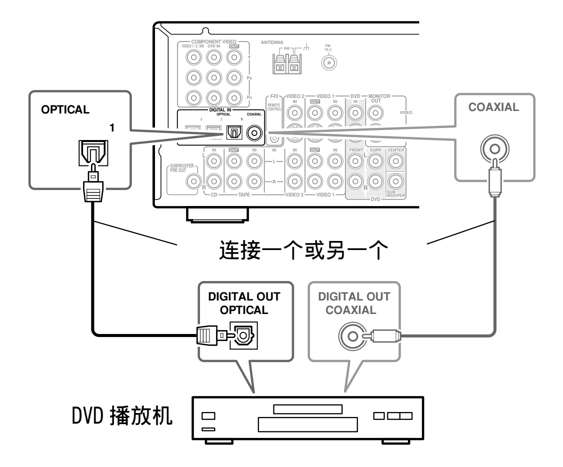
OPTICAL 1 数字输入原本分配给 DVD 输入源。如果您将 DVD 播放器连接到了一个不同的数字输入接口，或只连接到了模拟输入接口，您就需要将其分配到 DVD 输入源 （见 31 页）。

■ 同轴或光纤连接

· 按照图示，使用数字光纤音频连接线将本产品的 DIGITAL IN OPTICAL 1 输入接口与 DVD 机上的 OPTICAL OUTPUT 输出接口连接起来。

或

· 按照图示，使用同轴数字音频连接线将本产品的 DIGITAL IN COAXIAL 输入接口与 DVD 机上的 COAXIAL OUTPUT 输出接口连接起来。

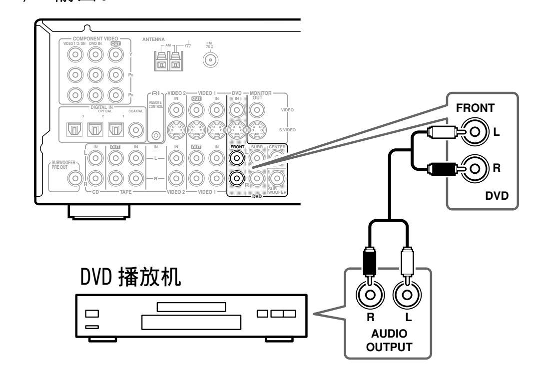


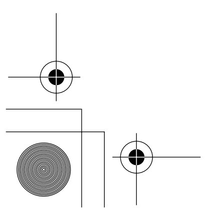
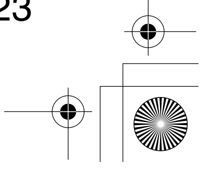
■ 模拟连接

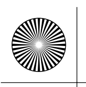
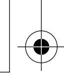
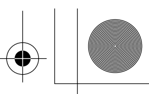
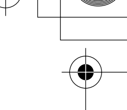
即使 DVD 机是通过数字模式连接的 （同轴或光纤），如果需要使用 RI 或从 DVD 机上录制音频文件，您仍然需要同时使用模拟连接。

按照图示，使用音频连接线将本产品的 FRONT DVD IN 输入接口与 DVD 机上的模拟音频输出接口连接起来。

如果 DVD 机有 L/R 输出和多信道输出，一定要使用 L/R 输出。



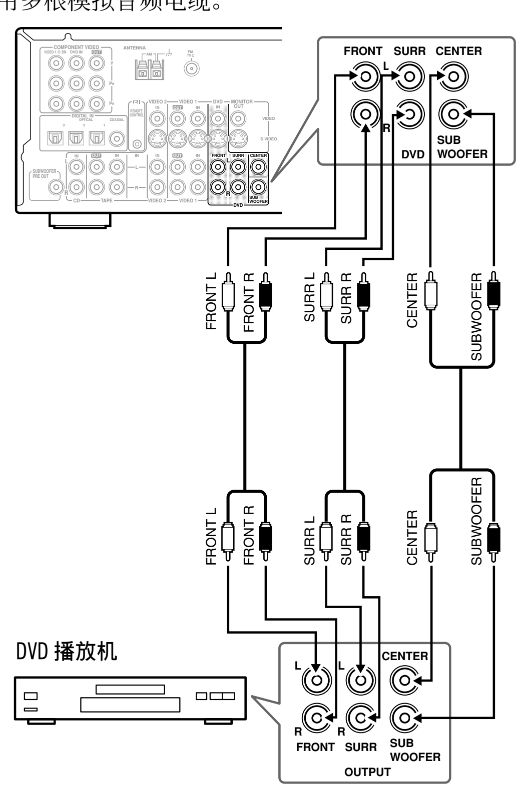





连接 TX-SR502/TX-SR8250- 续

多信道连接

如果您的播放机支持多信道音频格式，如 DVD- 音频和 Super Audio CD，并且具有多信道模拟音频输出接口，您就可以欣赏 DVD 音频和 Super Audio CD 播放。

如图所示，使用一根多信道音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 MULTI CH INPUT FRONT，SUBWOOFER，CENTER，和 SURR 接口与 DVD 播放机上的 5.1 模拟输出接口连接起来。或者，使用多根模拟音频电缆。



连接 VCR （盒式磁带录象机）播放

可以将 VCR 连接到 TX-SR502/TX-SR8250 上，收看视频。

使用 VCR 调谐器，此连接模式可以通过 TX-SR502/TX-SR8250 欣赏您喜爱的电视节目的音效。如果您的电视没有音频输出，就可使用此模式。

视频连接

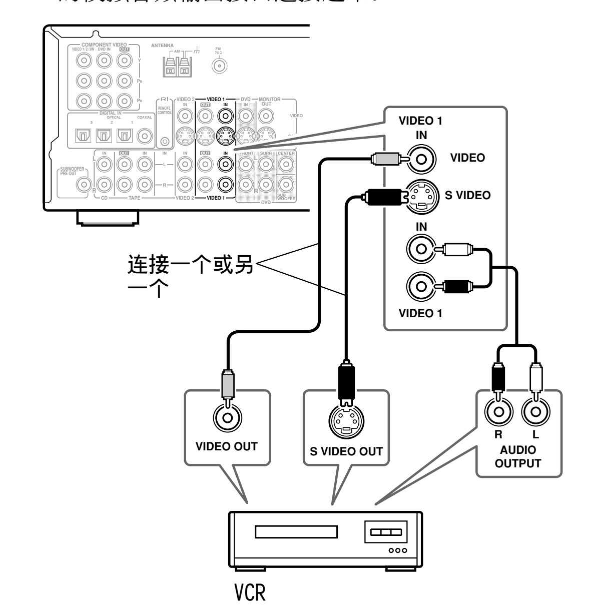
- 如图所示，使用 S-VIDEO 连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品的 S VIDEO VIDEO 1 IN 接口与 VCR 上的 S-VIDEO 输出接口连接起来。

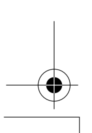
或

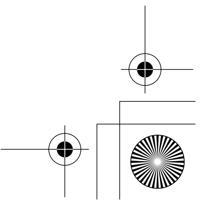
- 如图所示，使用 Composite 视频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品的 VIDEO VIDEO 1 IN 接口与 VCR 上的 Composite 视频输出接口连接起来。

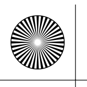
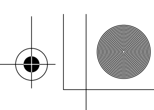
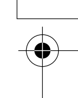
音频连接

- 如图所示，使用音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品的 VIDEO 1 IN L/R 接口与 VCR 上的模拟音频输出接口连接起来。







连接 D-VHS VCR（盒式磁带录象机）播放

视频连接

如图所示，使用色差端子连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品的 COMPONENT VIDEO 1/2/3 IN 接口与 D-VHS VCR 录音机上的分量视频输出接口连接起来。

电视也必须通过分量视频模式连接。

分量视频连接和 S-Video 连接相比，可以提供品质更高的画面。

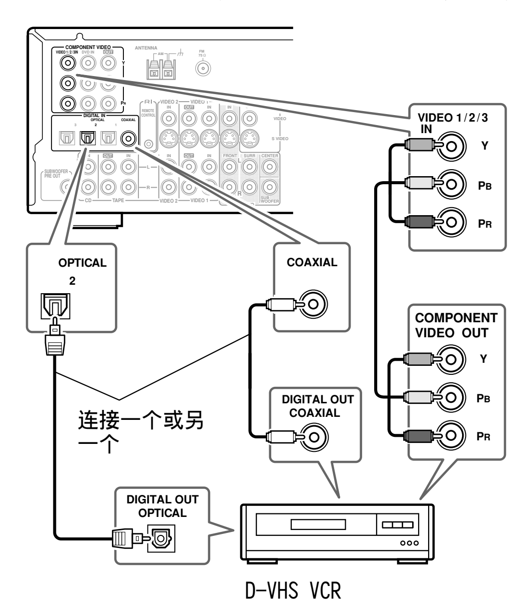
音频连接

- 如图所示，使用光线数字连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品的 DIGITAL IN OPTICAL 2 接口与 D-VHS VCR 录音机上的光纤输出接口连接起来。

或

- 如图所示，使用同轴数字音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品的 DIGITAL IN COAXIAL 接口与 D-VHS VCR 录音机上的 VIDEO 输出接口连接起来。

您可能需要改变数字输入接口的资源分配（31 页）。



连接 VCR 用於录制

视频连接

- 用一个 S-Video 连线，将 TX-SR502/TX-SR8250 的 S VIDEO VIDEO 1 OUT 接口与您的录像设备上的 S-VIDEO 输入接口连接起来。

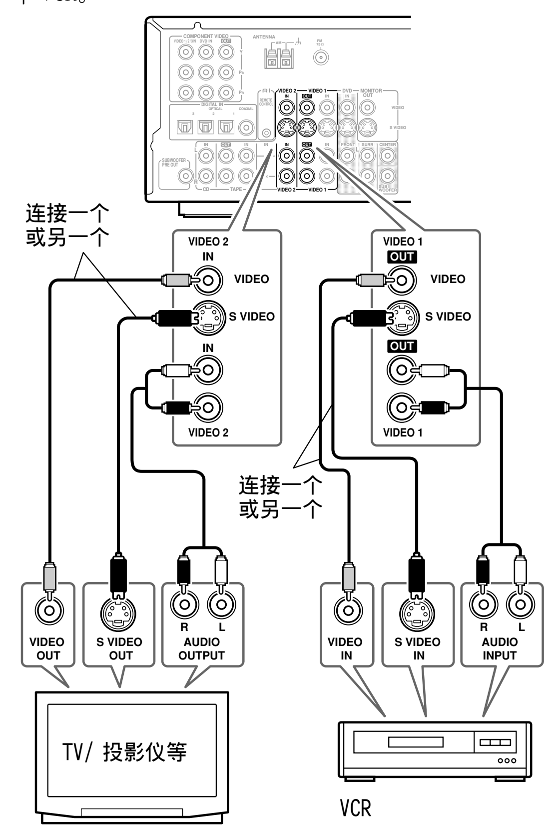
或

- 用 Composite 视频连线将 TX-SR502/TX-SR8250 的 VIDEO VIDEO 1 OUT 接口与您的录像设备上的 Composite 视频输入接口连接起来。

音频连接

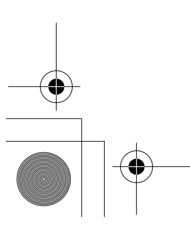
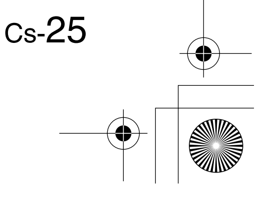
- 用模拟音频连线将 TX-SR502/TX-SR8250 的 AUDIO VIDEO 1 L/R OUT 接口与您的录像设备上的音频输入接口连接起来。

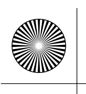
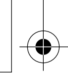
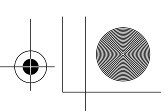
图示说明从电视或其他 VCR 上录制时，如何连接一个 VCR。



注意：

- 录音时 TX-SR502/TX-SR8250 必须开启电源。如果处于待机状态，将无法进行录制。
- 如果你需要直接从电视或播放的 VCR 录制节目，不通过 TX-SR502/TX-SR8250，您可以直接将 TV/VCR 的音频和视频输出连接到录制节目的 VCR 的 AV 输入接口。详细信息请参见随机提供提供的 TV 和 VCR 的使用手册。
- 连接到 Composite 视频输入接口的视频信号只能通过复合视频输出接口来录制。如果您的电视和视频播放设备是通过 Composite 视频接口连接，您必须也通过 Composite 视频接口连接您用于录制的 VCR。同样，与 S-VIDEO 输入接口连接的视频信号也只能通过 S-VIDEO 的输出接口来录制。如果您的电视和视频播放设备是通过 S-VIDEO 接口连接，您必须也通过 S-VIDEO 接口连接您用于录制的 VCR。

连接卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备

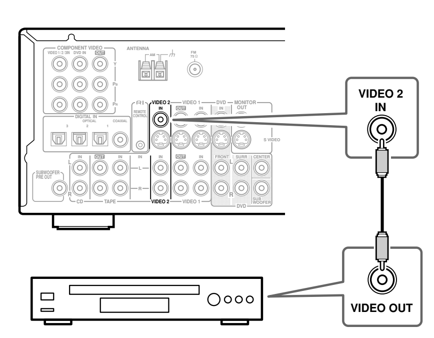
视频连接

您只需使用下述连接方式中的一种。

■ Composite 视频模式

按照图示，使用 Composite 视频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 VIDEO VIDEO 2 IN 输入接口与 TV，卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上的 Composite 视频输出接口连接起来。

・ 电视也必须通过 Composite 视频模式连接。

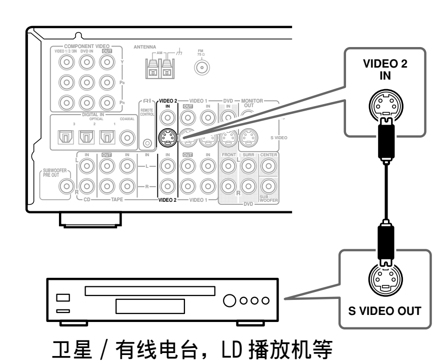


卫星 / 有线电台，LD 播放机等

■ S-VIDEO 模式

按照图示，使用 S-Video 连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 S VIDEO VIDEO 2 IN 输入接口与 TV，卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上的 S-VIDEO 输出接口连接起来。

・ 电视也必须通过 S-VIDEO 模式连接。

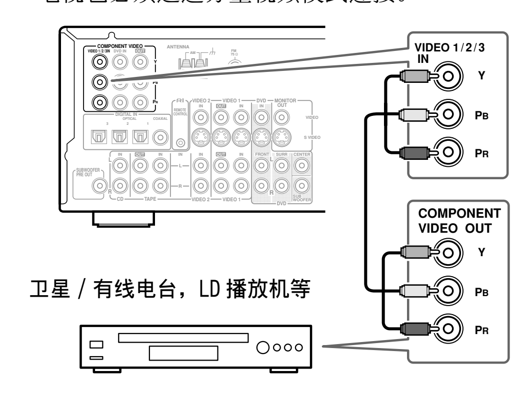


卫星 / 有线电台，LD 播放机等

■ 分量视频模式

按照图示，使用分量视频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 COMPONENT VIDEO 1/2/3 IN 输入接口与 TV，卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上的分量视频输出接口连接起来。

・ 电视也必须通过分量视频模式连接。



卫星 / 有线电台，LD 播放机等

音频连接

注意：

・ OPTICAL 2 输入源原本分配到 OPTICAL 2 DIGITAL IN。如果您将其连接到了一个不同的数字音频输入接口，或只连接到了模拟 VIDEO 2 输入接口，您就需要更改输入分配 （见 31 页）。

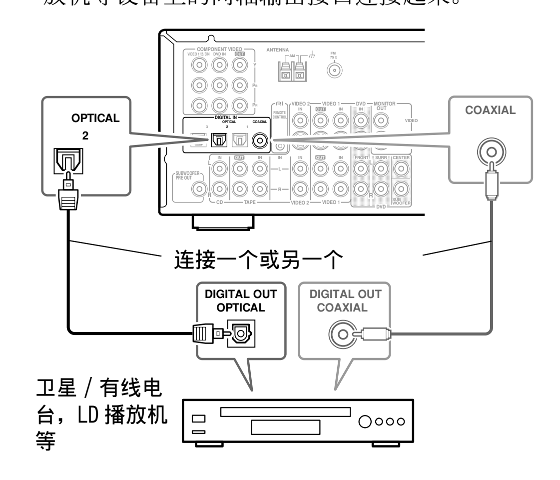
・ 要连接带 AC-3RF 输出的 LD 播放器，需要另外购买一个解调器。

■ 同轴或光纤连接模式

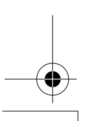
・ 按照图示，使用数字光纤音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 DIGITAL IN OPTICAL 2 输入接口与 TV，卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上的光纤输出接口连接起来。

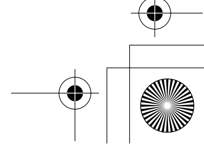
或

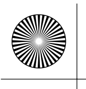
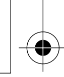
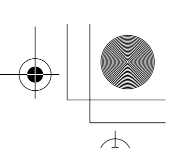
・ 按照图示，使用同轴数字音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 DIGITAL IN COAXIAL 输入接口与 TV，卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上的同轴输出接口连接起来。



卫星 / 有线电台，LD 播放机等

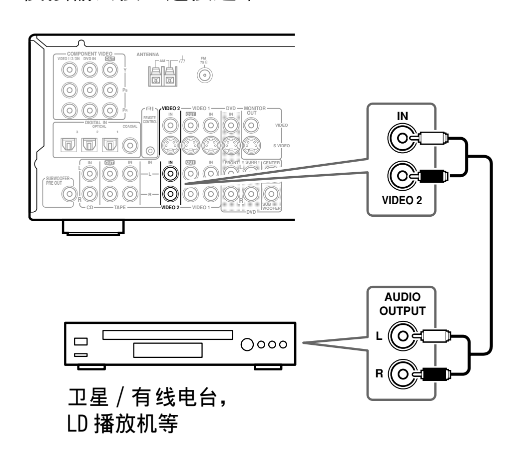


■ 模拟连接模式

如果您的视频源没有数字音频输出接口，或者希望从中录音，则需要进行如下所示的模拟音频连接。按照图示，使用音频模拟连接线 （RCA/phono）将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 VIDEO 2 IN L/R 输入接口与 TV，卫星 / 有线电台，LD 播放机等设备上模拟输出接口连接起来。



连接可携式摄像机，游戏机控制器等设备

视频连接

您只需使用下述连接方法中的一种。

■ S-VIDEO 连接模式

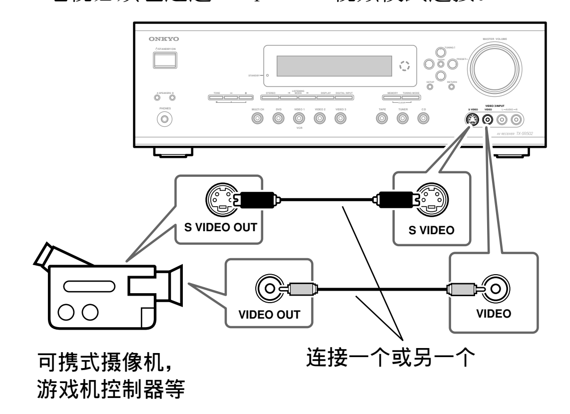
按照图示，使用 S-VIDEO 视频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 VIDEO 3 INPUT S VIDEO 输入接口与可携式摄像机，游戏机控制器等设备上的 S-VIDEO 输出接口连接起来。

• 电视必须也通过 S-VIDEO 模式连接。

■ Composite 视频连接模式

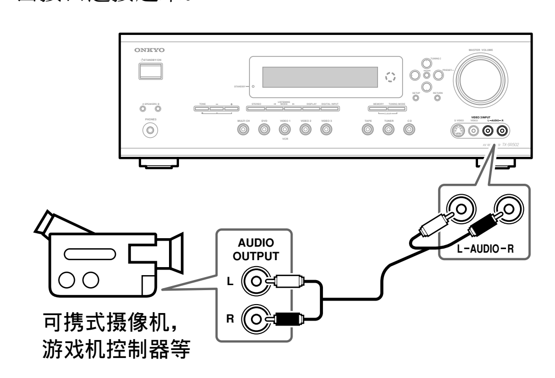
按照图示，使用 Composite 视频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 VIDEO 3 INPUT VIDEO 输入接口与可携式摄像机，游戏机控制器等设备上的 Composite 视频输出接口连接起来。

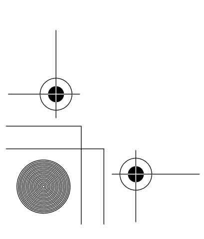
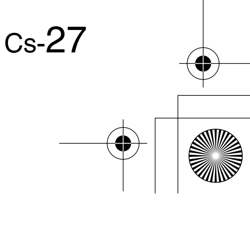
• 电视必须也通过 Composite 视频模式连接。

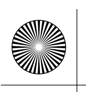
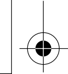
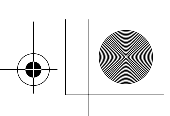


音频连接

按照图示，使用音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 VIDEO 3 INPUT AUDIO L/R 输入接口与可携式摄像机，游戏机控制器等设备上的模拟音频输出接口连接起来。



连接 CD 播放机

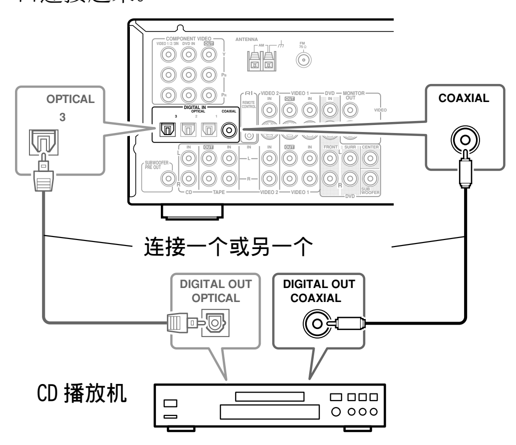
注意：
CD 输入源原本分配到 COAXIAL DIGITAL IN。如果您将 CD 播放器连接到了一个不同的数字输入接口，或只连接到了模拟 CD IN 输入接口，您就需要更改输入分配 （见 31 页）。

■ 同轴或光纤连接模式

- 按照图示，使用同轴数字音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250E 产品上的 DIGITAL IN COAXIAL 输入接口与 CD 播放机上的同轴输出接口连接起来。

或

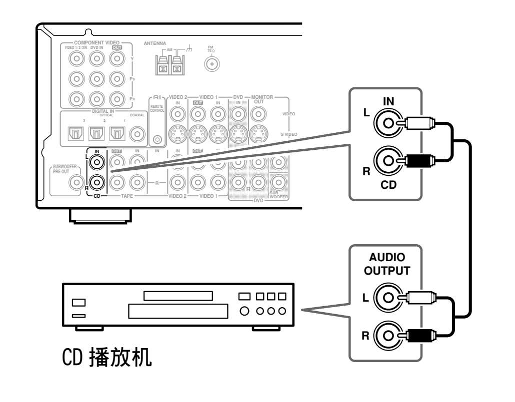
- 按照图示，使用数字光纤音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 DIGITAL IN OPTICAL 3 输入接口与 CD 播放机上的光纤输出接口连接起来。



■ 模拟连接模式

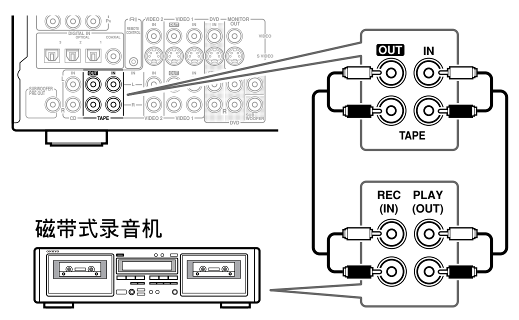
即使 CD 播放机是以数字式连接的 （同轴或光纤），如使用 RI （远程交互）或想从 CD 上录制音频节目，仍然需要建立模拟连接。

按照图示，使用音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 CD IN L/R 输入接口与 CD 播放机上模拟输出接口连接起来。



连接磁带式录音机

按照图示，使用音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 TAPE IN L/R 输入接口与磁带式录音机上的输出接口连接起来，再用另外一根音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 TAPE OUT L/R 输 C 出接口连接到磁带式录音机的输入接口上。



注意：
TAPE 输入源原本分配到 OPTICAL 3 DIGITAL IN。如果您只将磁带式录音机连接到了模拟 TAPE IN 输入接口，您就需要将 TAPE 输入源设置到 “—” （见 31 页）。

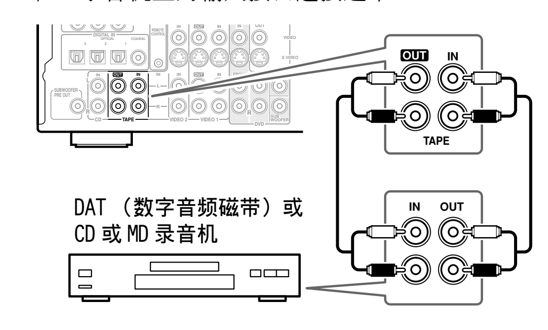
连接 DAT （数字音频磁带），CD 或 MD 录音机

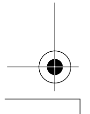
您可以连接一个 DAT （数字录音带），CD，或 MD 录音机，来代替磁带式录音机。

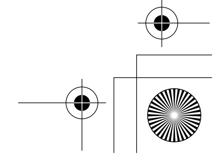
注意：
TAPE 输入源原本分配到 OPTICAL 3 DIGITAL IN。如果您将 DAT，CD 或迷你碟片录音机连接到了一个不同的数字输入接口，或只连接到了模拟 TAPE IN 输入接口，您就需要更改输入分配 （见 31 页）。

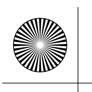
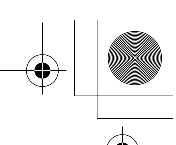
■ 模拟连接 （录制与播放）

按照图示，使用音频模拟连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 AUDIO TAPE IN L/R 输入接口与 DAT 或 CD/MD 录音机上的输出接口连接起来，再用另一根音频模拟连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 AUDIO TAPE OUT L/R 输出接口与 DAT 或 CD/MD 录音机上的输入接口连接起来。







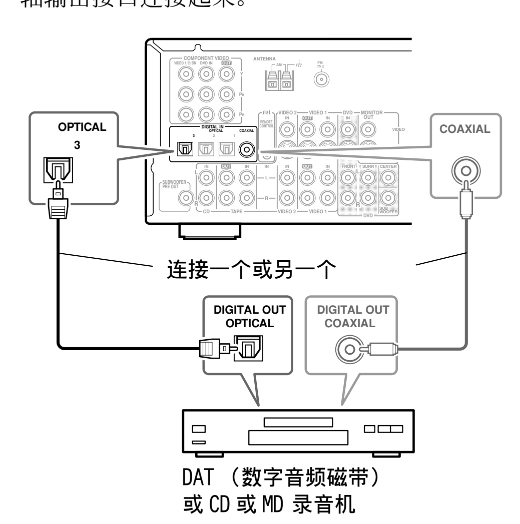
连接 TX-SR502/TX-SR8250－续

■ 同轴或光纤连接（仅限于播放）

· 按照图示，使用数字光纤音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 DIGITAL IN OPTICAL 3 输入接口与 DAT 或 CD/MD 录音机的光纤输出接口连接起来。

或

· 按照图示，使用同轴数字音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 DIGITAL IN COAXIAL 输入接口与 DAT 或 CD/MD 录音机上的同轴输出接口连接起来。



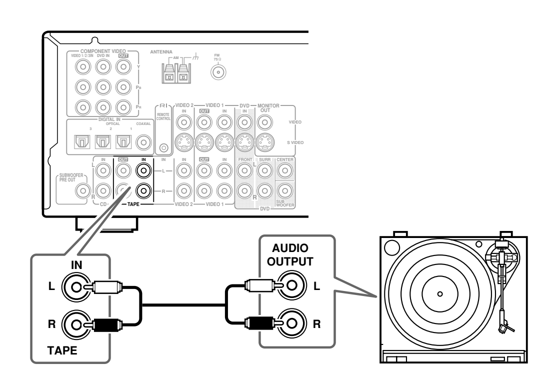
连接唱盘机

注意：

TAPE 输入源原本是分配到 OPTICAL 3 DIGITAL IN。如果您将唱盘机连接到了模拟 TAPE IN 输入，您需要将 TAPE 输入源设置到“—”（见 31 页）。

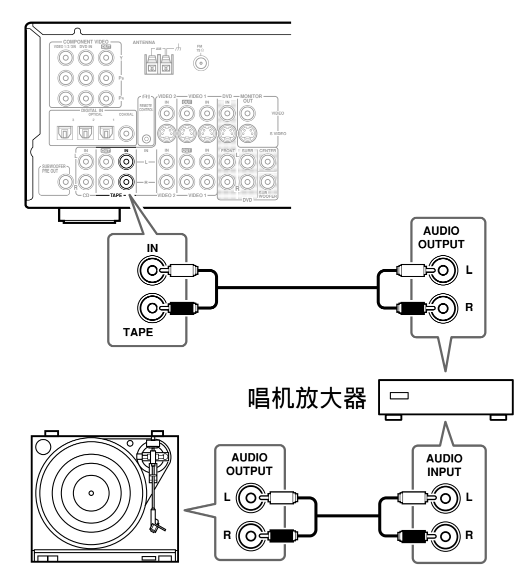
■ 带有内置唱机放大器的唱盘机

按照图示，使用音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 TAPE IN L/R 输入接口与唱盘机上音频输出接口连接起来。



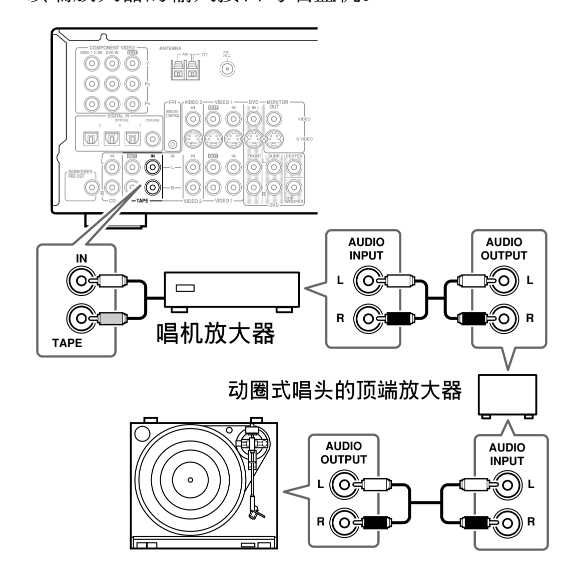
■ 不带内置唱机放大器的唱盘机

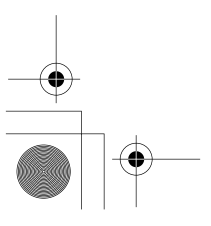
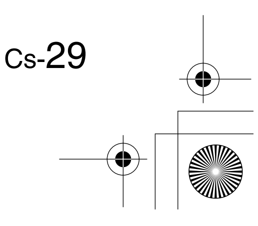
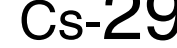
按照图示，使用音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 TAPE IN L/R 输入接口与放大器上音频输出接口连接起来，再用另外一根音频连接线将唱盘机与放大器的输入接口连接起来。

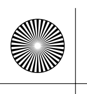
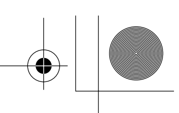


■ 带动圈式唱头的唱盘机

按照图示，使用音频连接线将 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 L/R TAPE IN 输入接口与前置放大器上音频输出接口连接起来，再用另外一根音频连接线将前置放大器的输入接口连接到动圈式唱头的顶端放大器的输出接口上。然后用另一根音频连接线连接顶端放大器的输入接口与唱盘机。



连接 Onkyo RI（远程交互）视听设备

要使用 RI 模式，必须在 TX-SR502/TX-SR8250 和其他设备之间建立模拟音频连接（RCA），即使原来已经建立了数字式连接。

使用 RI（远程交互）可以用 TX-SR502/TX-SR8250 产品的遥控器控制带 RI 配套功能的 Onkyo CD 播放机，DVD 播放机等，并可以使用以下特殊的 RI（远程交互）功能：

自动开机 / 待机

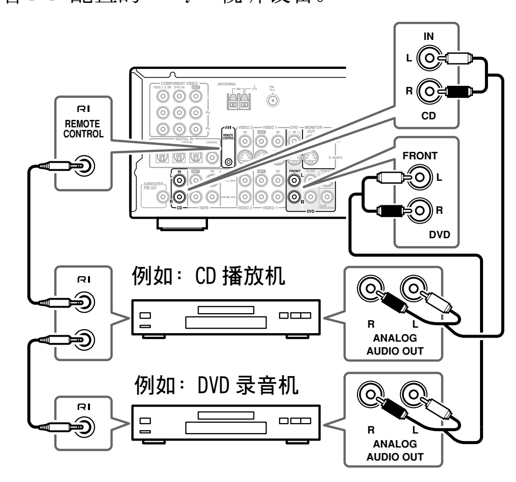
当您开用通过 RI 连接的视听设备开始播放时，如果 TX-SR502/TX-SR8250 处于待机状态，它将自动开机并选择视听设备作为输入资源。同样，当 TX-SR502/TX-SR8250 处于待机状态时，所有通过 RI 连接的设备也会进入待机状态。如果设备的电源线与 TX-SR502/TX-SR8250 的交流插座（AC OUTLET）相连，则该功能不起作用。

指向改变

当通过 RI 连接的视听设备开始播放时，TX-SR502/TX-SR8250AV 视听设备作为输入资源。如果 DVD 播放器连接到了 TX-SR502/TX-SR8250 的多声道输入，您必须按下 [MULTI CH] 键才能欣赏全部声道（见 35 页）。这是因为直接变更 RI 模式功能只选择了 FRONT DVD IN 接口。

遥控功能

用 TX-SR502/TX-SR8250 的遥控器，可以操纵可兼容 RI 配置的 Onkyo 视听设备。

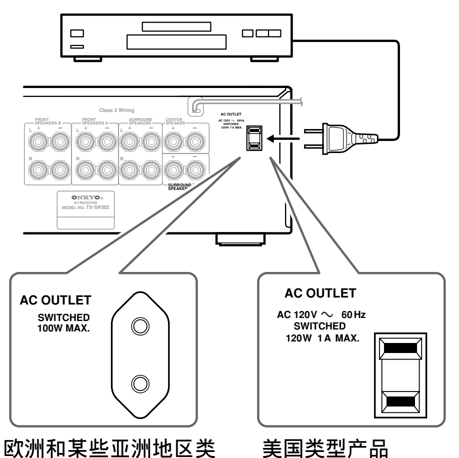


注意：

- 试著从各个方向推入插头，使其达到最佳连接。
- RI 连线只能用于 RI 连接模式。所有的 Onkyo 播放器都随机提供（DVD，CD 等）RI 连线。
- 一些视听设备有两个 RI 插孔，您可以选择任何一个插孔与 TX-SR502/TX-SR8250 连接。另外一个插孔用于连接其它可兼容 RI 配置的视听设备。
- TX-SR502/TX-SR8250 的 RI 插孔仅能与 Onkyo 视听设备连接。如果与其他制造商的视听设备连接会发生故障。
- 有些视听设备可能不支持所有的 RI 功能。请参照随机附带的用户手册。

连接其它视听设备的电源线

TX-SR502/TX-SR8250 的后面板上带有 AC 接口用于连接其他 AV 设备的电源线。其他设备的电源开关可以一直保持为 ON 的状态，在 TX-SR502/TX-SR8250 被设置为开机或待机时，设备也随之打开或关闭。



欧洲和某些亚洲地区类型产品　　美国类型产品

警告：

- 确认连接到交流插座的设备的总功率没有超过额定的功率（例如：100W）。

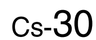
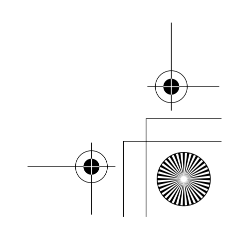
注意：

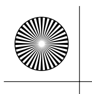
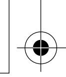
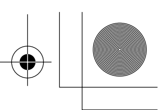
- 带有 RI 插孔的 Onkyo 设备要与正规的壁装电源插座相连。
- 交流插座的数目、连接器类型和总功率因客户购买 TX-SR502/TX-SR8250 的所在国家的不同而不同。

连接电源线

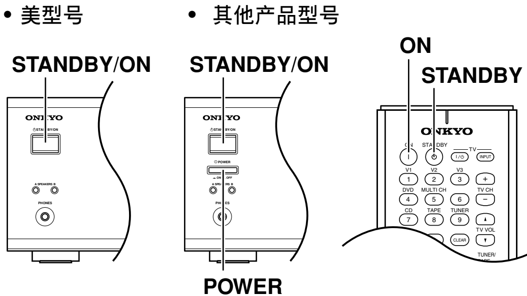
注意：

- **连接电源线之前，已经连接好所有的扬声器和 AV 视听设备。**
- 打开 TX-SR502/TX-SR8250 时可能造成瞬间的电压增高，从而干扰同一线路的其他电器设备。如果存在这个问题，请将 TX-SR502/TX-SR8250 连接到另一个线路。

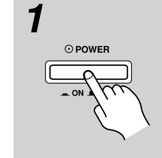




打开



打开 TX-SR502/TX-SR8250

1



将 [POWER] 开关设置到 ON[▁] 位置（如果您购买的是美国产品类型，可跳过此步）。

TX-SR502/TX-SR8250 产品进入待机状态，STANDBY （待机）指示灯亮。

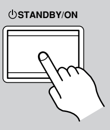
注意：

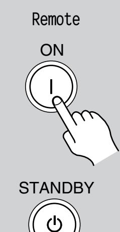
- [POWER] （电源）键在 "OFF" 状态，遥控器不起作用。

2



Remote





按下 [STANDBY/ON] 键，接着按下遥控器上的 [AMP] 键，再按下 [ON] 键。

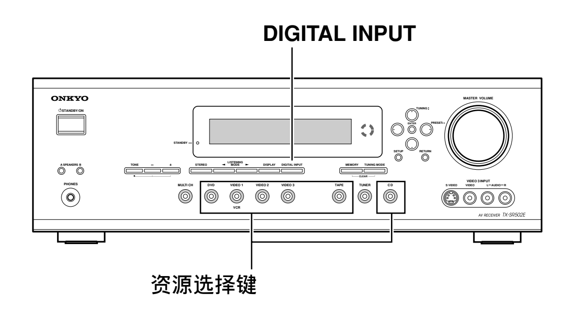
功放机打开后，显示屏灯亮，STANDBY （待机）指示灯熄灭。

要关闭功放机，按 [STANDBY/ON] （待机 / 开）键，将进入待机状态。为避免下次开机时出现突然的高音骚扰，在关机前请将音量调至最低。

注意：（不适用于美国产品类型）

- TX-SR502/TX-SR8250 出厂时，电源开关设置为 ON[▁]。第一次连接电源线时，TX-SR502/TX-SR8250 将进入待机模式，STANDBY 指示灯亮起。
- 要完全关闭 TX-SR502/TX-SR8250，将电源开关设置为 OFF[■]。

初次设置调试



将数字式输入接口分配给输入源

要欣赏杜比数字和 DTS，必须使用数字音频连接（共轴或光纤）将 DVD 播放器连接到 TX-SR502/TX-SR8250 上。

使用此功能，您可以将数字音频输入分配给输入源。如果您的连接与下列的默认分配不匹配，只需要更改这些分配即可。

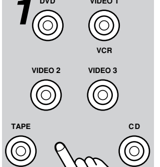
输入源	数字式输入
DVD	OPT1 (OPTICAL 1)
VIDEO 1	- - - - （模拟）
VIDEO 2	OPT2 (OPTICAL 2)
VIDEO 3	- - - - （模拟）
TAPE	OPT3 (OPTICAL 3)
CD	COAX (COAXIAL)

例如，如果您将 DVD 播放器连接到 COAXIAL DIGITAL IN 接口，需要将 DVD 输入源从 OPT 1 变更为 COAX，将 CD 输入源变更为除 COAX 以外的其他选项。

如果希望只使用 TAPE IN 接口连接 TAPE 输入源，您就需要将 TAPE 分配从 "OPT3" 变更为 "- - - -" （模拟）。

可以按照如下步骤更改分配。

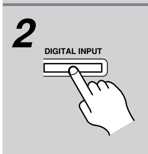
1



根据您需要分配的资源，按下资源选择键。

（数字输入无法被分配给 TUNER 输入源。）

2

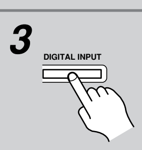


按 [DIGITAL INPUT] （数字式输入）键。

显示当前分配。

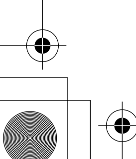
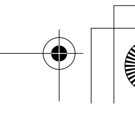
DVD :OPT1

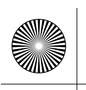
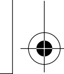
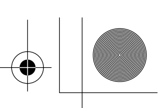
3



重复按 [DIGITAL INPUT] 键，选择 COAX，OPT1，OPT2，OPT3 或 - - - -。

DVD :COAX

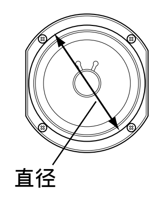



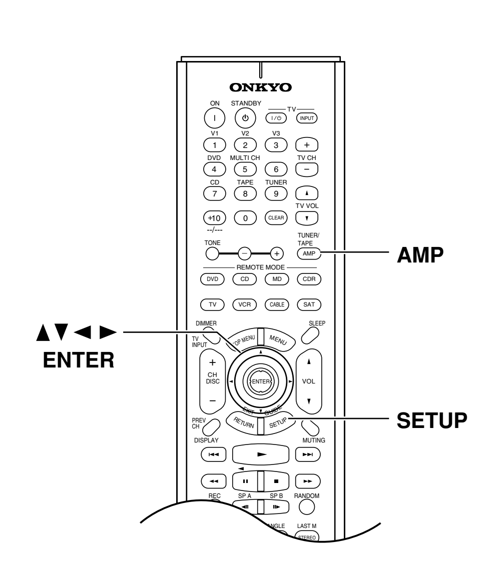




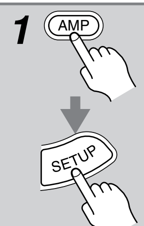
配置扬声器 （Speaker Config）

本节介绍如何确定连接的扬声器和他们的大小。

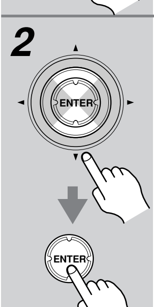
直径大于 6-1/2 英寸 （16cm）的圆锥型扬声器要定义为 Large （大型），小于此直径的扬声器定义为 Small （小型）。





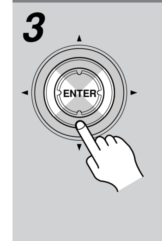
1 

按下 [AMP] 键，接著按 [SETUP] 键。

2 

使用上 / 下 [▲]/[▼] 键选择“1. SP Config.”，然后按 [ENTER] 键。

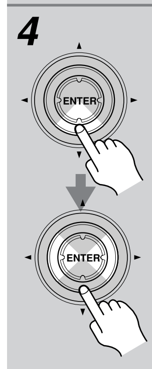
```
1.SP Config
```

3 

选择了重低音扬声器设置时，使用左右键 [◄][►] 选择 **Yes** 或 **No**。

Yes： 如果连接了重低音扬声器，请选择此项。

No： 如果没有连接重低音扬声器，请选择此项。

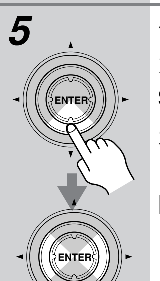
4 

使用向下键 [▼] 选择 “Front”，然后使用左右键 [◄][►] 选择 **Small** 或 **Large**。

Small： 如果前置扬声器是小型的，请选择此项。

Large： 如果前置扬声器是大型的，请选择此项。

注意：
- 如果重低音扬声器在第 3 步中被设置为 “No”，它被将固定为 “Large”，并不再出现。

5 

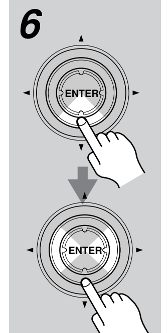
使用向下键 [▼] 选择 “Center”，然后使用左右键 [◄][►] 选择 **Small**，**Large** 或 **None**。

Small： 如果中置扬声器是小型的，请选择此项。

Large： 如果中置扬声器是大型的，请选择此项。

None： 如果没有连接中置扬声器，请选择此项。

注意：
- 如果在第 4 步中前置扬声器的设置为小型，就不能在这一步中选择大型 （Large）。

6 

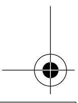
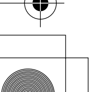
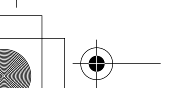
使用向下键 [▼] 选择 “Surround”，然后使用左右键 [◄][►] 选择 **Small**，**Large** 或 **None**。

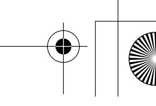
Small： 如果环绕扬声器是小型的，请选择此项。

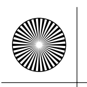
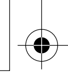
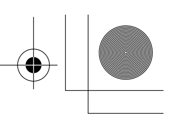
Large： 如果环绕扬声器是大型的，请选择此项。

None： 如果没有连接左右环绕扬声器，请选择此项。

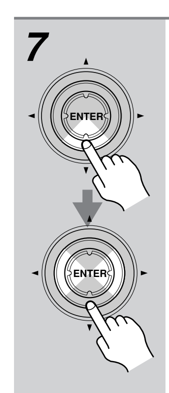
注意：
- 如果在第 4 步中中置扬声器的设置为小型，就不能在这一步中选择大型 （Large）。



7



使用向下键 [▼] 选择 "Surr Back"，然后使用左右键 [◀][▶] 选择 **Small**，**Large** 或 **None**。

Small： 如果后置环绕扬声器是小型的，请选择此项。

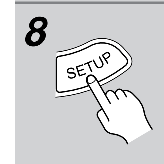
Large： 如果后置环绕扬声器是大型的，请选择此项。

None： 如果没有连接后置环绕扬声器，请选择此项。

注意：

- 如果在第 6 步中环绕扬声器的设置为小型，就不能在这一步中选择大型。
- 如果环绕设置在第 6 步中被设为 Small，就不能选择 Large 选项。

8



按下 [SETUP] 键。

设置关闭。

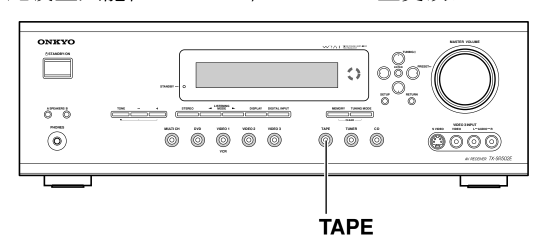
要测试所有的扬声器是否正常工作，按下遥控器上的 [TEST TONE] 键。各扬声器将轮流输出测试音，显示屏上同时出现各扬声器的名称。要关闭测试音，再次按下 [TEST TONE] 键即可。

- 如果某个扬声器没有发出测试音，或发出测试音的扬声器与显示屏上出现的名称不符，表明您连接的扬声器不正确，需要检查扬声器的连接情况（见 17 页）。
- 如果某个扬声器没有发出测试音，而且该扬声器的名称没有出现在显示屏上，表明您的扬声器设置不正确（见 32 页）。

更改 TAPE/MD/CDR 显示

如果您将兼容 RI 模式的 ONKYO 迷你碟片录音机或 CD 录音机连接到 TAPE IN/OUT 接口，为了使 RI 模式能正常工作，必须更改此设置。

此设置只能在 TX-SR502/TX-SR8250 上更改。



1



按下 [TAPE] 输入选择键，显示器上出现 "TAPE"。

TAPE

2

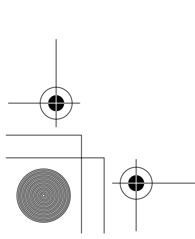
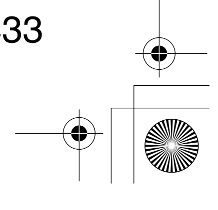
TAPE

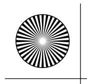
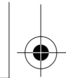
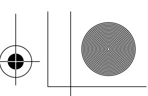
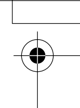
按下 [TAPE] 输入选择键（持续大约 3 秒钟），用于设置显示。

重复此步骤来选择 TAPE，MD 或 CDR。

MD

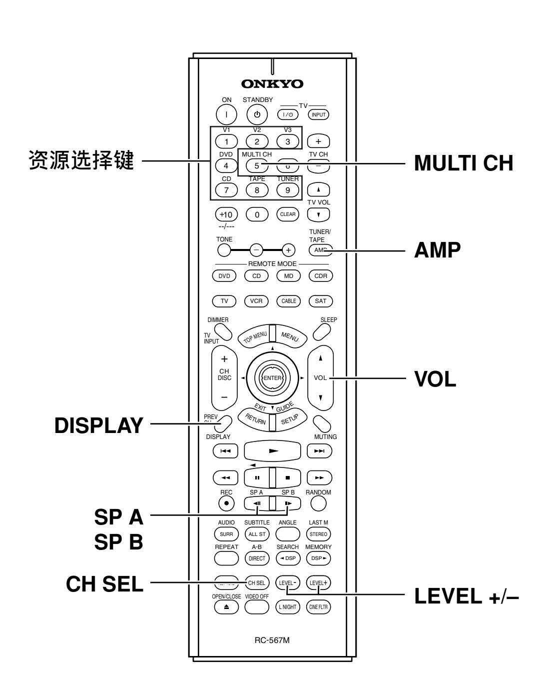
CDR

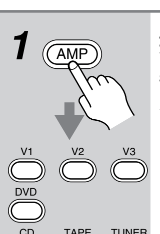
视听设备的播放

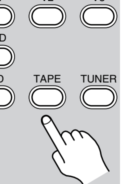
本章介绍如何与其他 AV 设备一起使用 TX-SR502/TX-SR8250。



选择源视听设备

1





按下 [AMP] 键，接著按下输入选择器键，选择您希望播放的设备。

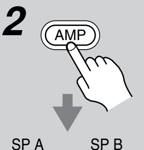
如图所示，被选中的输入源信息会出现在显示屏上。

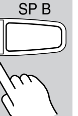
A，B 扬声器指示　　音量

DVD　　48

选择输入源

2





使用 [SP A] 和 [SP B] 键选择您要使用的成套扬声器。

A，B 扬声器指示灯显示各组扬声器的开关状态。

注意：

打开 B 组扬声器时，A 组扬声器的聆听模式自动被设置为立体声。

3

被选中的视听设备开始播放。

4



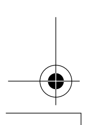
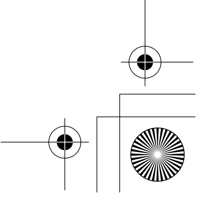
需要调节音量，可以使用 MASTER VOLUME 控制旋钮，或遥控器上的 VOL 键。

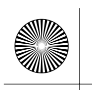
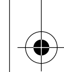
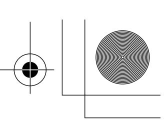
音量可以设置为 MIN （最小），从 1 到 79，或 MAX （最大）。

5

欣赏聆听模式。

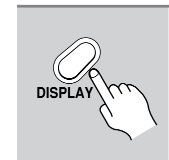
见 40 页。

显示输入源信息

您可显示有关当前输入资源的各种信息。



重复按下 [DISPLAY] 键，浏览可用信息。

以下信息可专用于显示输入资源。

输入源和音量 DVD 48

信号格式 * 或采样率 Dolby D :3/2.1

人源和聆听模式 DVD Dolby D

* 如果输入信号是模拟信号，屏幕上不会显示任何格式信息。如果输入信号是 PCM，屏幕上会显示采样率。如果输入信号是数字而非 PCM，屏幕上会显示信号的格式。信息显示将持续 3 秒，然后上一次显示的信息将再次出现。

解释环绕信道信息：

3/2.1
A B C

A：前信道的数量 （左前，右前和中置）。

B：环绕声道数量 （左环绕和右环绕）。如果有后环绕声道信息，此数字将为 3。

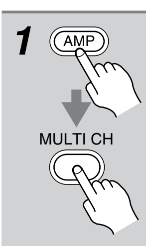
C：重低音扬声器的 LFE 信道 （1 表示是）。

使用多信道输入

多信道输入模式用於连接视听设备和独立的 5.1 信道模拟输出，如 DVD 播放机或 MPEG 解码器。

有关 “多信道连接”的信息见 24 页。

1

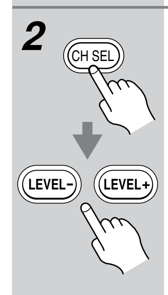


先按 [AMP] 键，然后按下 [MULTI CH] 键，显示器上会出现 “MULTI”指示。

多信道输入接口的音频信号将用于 DVD 输入源。

MULTI

2



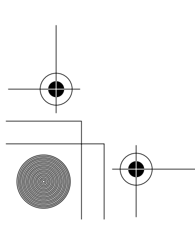
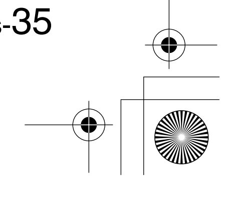
要调整各个扬声器的音量时，使用遥控器的 [CH SEL] 键选择，然后使用 [LEVEL–] 和 [LEVEL +] 键。

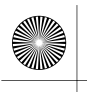
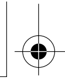
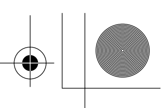
音量可调范围是 –12 ～ +12dB，以 1dB 的步进调节 （重低音扬声器的范围在 –15 ～ +12dB 之间）。

注意：用于多信道输入的各个扬声器的音量设置相对于 49 页上介绍的那些而言，是单独的。

注意：

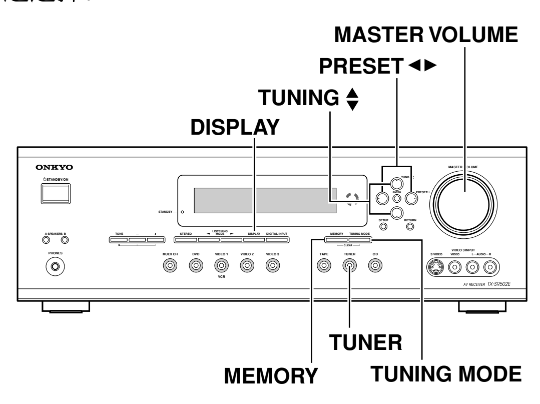
- 选择了多信道输入时，您只能选择 Pure Audio （纯音）或 Direct （直接）聆听模式。在使用其他聆听模式时选择了多信道输入时，该聆听模式将被取消。
- 选择了多信道输入时，32 页上的有关扬声器配置的设置将被忽略，而从多信道输入的信号将被输入到左前，右前，中置，左环绕，右环绕和重低音扬声器。

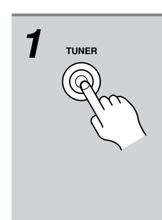
使用调谐器

使用内置的调谐器，您可以欣赏 AM 和 FM 电台广播。您也可以保存自己喜欢的电台以方便快速选择。



收听广播电台

1



使用 [TUNER]（调谐器）输入选择键选择 AM 或 FM。

在此范例中，选择了 FM 波段。

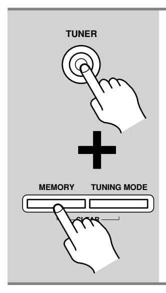


设置 AM 调谐间隔（仅适用于世界通用类型产品）

如果使用的是世界通用类型产品（即 TX-SR502/TX-SR8250 产品的后面板上带有电压选择器），就需要根据您所在国家的 AM 广播频率，设置相应的调谐间隔。起始基本设置为 9kHz。

北美类型：10kHz

其他国家和地区类型：9kHz



设置 AM 调谐间隔时，按住 [TUNER]（调谐器）键不要松开，同时按下 [MEMORY]（记忆）键。

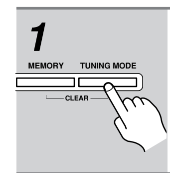
注意：

当更改 AM 调谐间隔时，所有的预设置将被删除。

收听广播电台

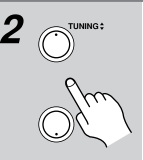
■ **自动调谐模式**

1



按下 [TUNING MODE] 键，显示屏上出现 AUTO 指示。

2

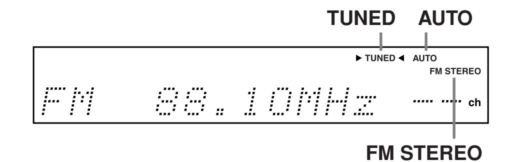


按 TUNING Up[▲]（向上调谐）或 Down[▼]（向下调谐）键。

找到电台后搜索停止。

收听到 FM 电台时，显示屏上出现 TUNED 和 FM STEREO 指示，如图所示。

收听到 AM 电台时，出现 TUNED 指示。

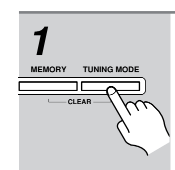


使用 RDS 数据系统（仅限于欧洲产品类型）

在收听播放 PS（Program Service Name）信息节目的 RDS 电台时，RDS 指示出现在显示器上，而且电台的名称也会显示。必须在可以使用 RDS 的地区，仅有欧洲产品类型支持 RDS 数据系统。

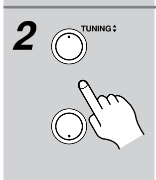
■ **手动调谐模式**

1



按下 [TUNING MODE] 键，显示屏上的 AUTO 指示消失。

2



按 TUNING Up[▲]（向上调谐）或 Down[▼]（向下调谐）键。

松开按键时，频率即停止变化。

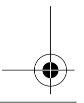
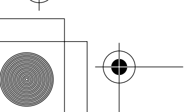
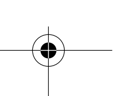
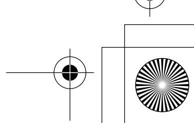
重复按键，每次可以变换一个频率。

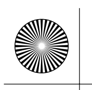
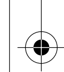
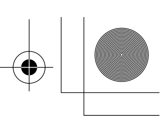
美国产品类型以 0.1MHz 的步进变换 FM 频率，以 10kHz 的步进变换 AM 频率。其他类型以 0.05MHz 的步进变换 FM 频率，以 9kHz 的步进变换 AM 频率。

在手动调谐模式下，FM 电台广播是单信道。如需要立体声，请调回自动调谐模式。

调谐收听信号较弱的 FM 电台

如果某个立体声 FM 电台的信号比较弱，要很好地接收到广播信号就很困难。在此情况下，切换到手动调谐模式，然后收听单信道电台广播。

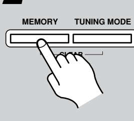





预设置电台

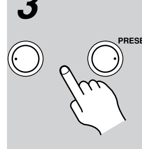
可以预设定 30 个常用电台。

1 调谐到您需要的电台，保存作为预设置。

2


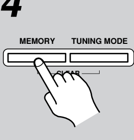
按 [MEMORY]（记忆）键。
屏幕上出现 MEMORY（记忆）指示，当前预设置频率数字闪烁。

FM 88.10MHz 1 ch

3


当 MEMORY 指示信号出现（大约 8 秒），使用 PRESET（预设置）[◀][▶] 键选择从 1 到 30 的预设置。
在此例中，预设置 3 被选中。

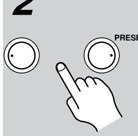
FM 88.10MHz 3 ch

4


按 [MEMORY]（记忆）键保存电台信息。
电台信息被保存，预设置数字停止闪烁。
重复以上步骤，保存所有常用电台信息。

选择预设置电台

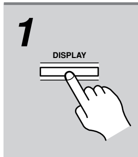
1 使用 [TUNER]（调谐器）输入选择键选择 AM 或 FM。

2


使 PRESET（预设置）[◀][▶] 键或使用遥控器上的 CH[+ / –] 键选择预设置。

删除预设置

1 选择需要删除的预设置。
参阅以前各章。

2


按住 [MEMORY]（记忆）键不放开，同时按下 [TUNING MODE] 键。
选中的预设置被删除，预设置的信息在屏幕上消失。

显示电台信息

1 重复按下 [DISPLAY] 键浏览可用信息。

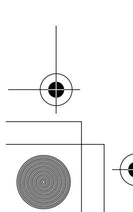
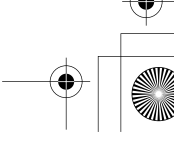
输入源是 AM 或 FM 时：

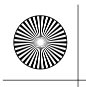
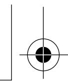
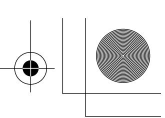
波段、频率和预设置	FM 88.10MHz 1
⬇	
波段和聆听模式	FM Stereo

输入源为播放 PS 信息的 RDS 数字系统（仅限欧洲产品类型）：

电台名称和预设置	WDR-R2 1 ch
⬇ ⬆	
波段、频率和预设置	FM 88.10MHz 1 ch
⬇ ⬆	
波段和聆听模式	FM Stereo

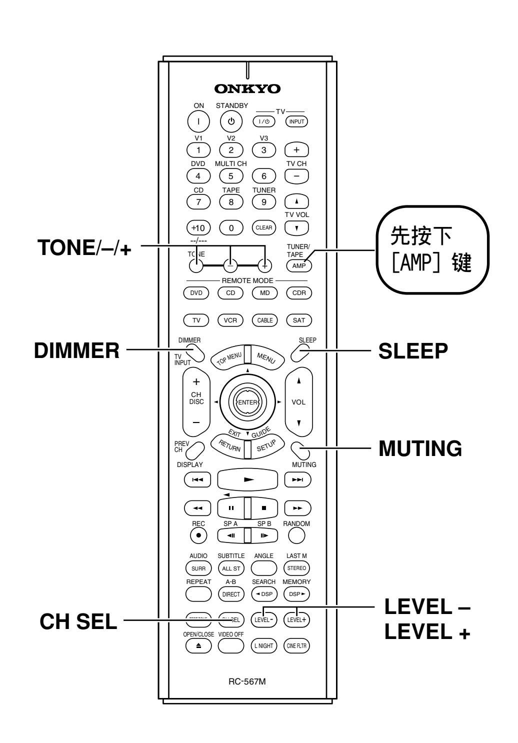
* 以上信息显示时间为五秒，然后显示屏恢复以前的显示信息。


基本功能

本章主要介绍任何输入源都可以使用的一些功能。
在执行本章的任何步骤之前，先按 [AMP] 键选择 AMP 模式。



设置显示亮度

本节内容介绍如何调节显示的亮度。



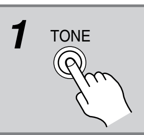
重复按下 [DIMMER] 键选择：弱，较弱，或正常亮度。

调节高音和低音

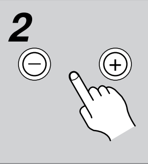
您可以随时调整前置扬声器的高音和低音，除非选择了直接聆听模式以外。

如果您选择了多信道 DVD 输入，在按下 [TONE] 键之前，按下遥控器上的 [AMP] 键，接著按 [SURR] 键，直到显示屏上出现 “Tone On” 指示。

MLT Tone On

1 

重复按下 [TONE] 键选择低音或高音。

2 

使用 TONE （音调） [–]/[+] 键进行调节。

■ Bass （低音）

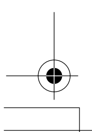
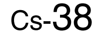
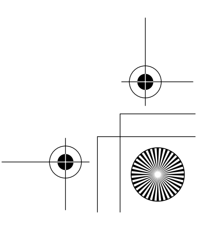
通过此功能可以放大或缩小前扬声器低频声音信号的输出，从 –12dB 到 +12dB，以 2 步进。

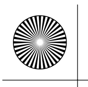
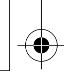
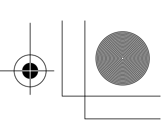
■ Treble （高音）

通过此功能可以放大或缩小前扬声器高频声音信号的输出，从 –12dB 到 +12dB，以 2 步进。

注意：

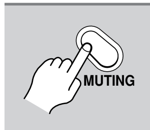
- 要绕过低音和高音电路，按下 [DIRECT] 或 [PURE A] 键选择直接或纯音聆听模式。

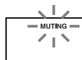
静音控制

使用此功能可以暂时将 TX-SR502/TX-SR8250 产品设置为静音状态。



按遥控器上的 [MUTING] （静音）键。

如图所示，显示屏上的 MUTING （静音）指示灯亮，输出声音被静默。



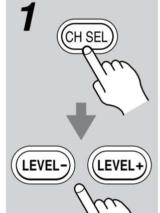
如需要取消 TX-SR502/TX-SR8250 产品的静音状态， 再按遥控器上的 [MUTING] （静音）键，或调整音量。输出声音的静默状态被取消，显示屏上的 MUTING （静音）指示灯熄灭。

当功放机处于待机状态时，静音功能将被取消。

临时调节扬声器音量

您在聆听输入源时可以调节单个扬声器的音量。TX-SR502/TX-SR8250 被设置为待机模式时，这些临时的调节将被取消。

1



使用遥控器上的 [CH SEL] 键选择各个扬声器，并使用水平调节 [LEVEL +][LEVEL –] 键调整音量。

扬声器的选择顺序如下：Left （左前置） →Center （中置） →Right （右前置） →Surr Right （右环绕） →Surr Back （后环绕） →Surr Left （左环绕） →Subwoofer （重低音）。

各个扬声器的可调节音量在 -12dB 到 +12dB 之间 （重低音扬声器为 -15dB 到 +12dB 之间）。

当前选中的扬声器名称和各自的音量大小会显示在屏幕上，如图所示。



注意：

- TX-SR502/TX-SR8250 产品在静音状态下无法使用此项功能。
- 不能调节在扬声器配置时被设置为 No 或 None 的扬声器。

使用睡眠定时器

通过睡眠定时器，可以定时自动关闭功放机。



重复按 [SLEEP] （睡眠）键，选择所需的睡眠时间。

按照 10 分钟的步进，可以设置睡眠关机时间为 90–10 分钟。

当睡眠定时器设置完成后，显示屏上出现 SLEEP 指示，如图所示。设定的睡眠时间信息也会显示五秒，然后显示屏恢复以前的显示信息。

SLEEP 指示

SLEEP

Sleep 90 min

取消睡眠定时：

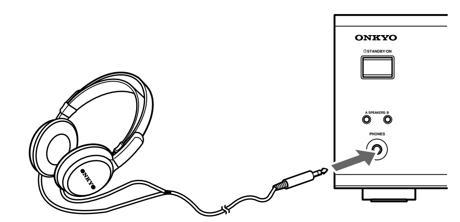
重复按 [SLEEP] （睡眠）键直到 SLEEP 指示消失。

检查剩余睡眠时间：

按 [SLEEP] （睡眠）键。注意：如果睡眠时间正在显示时又按了 [SLEEP] （睡眠）键，将会缩短睡眠关机时间 10 分钟。

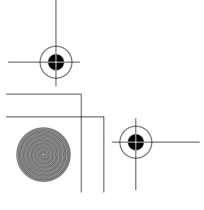
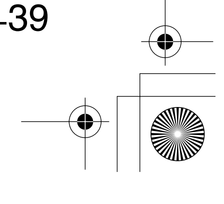
耳机的使用

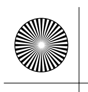
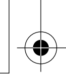
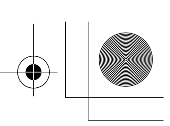
如图所示，TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 PHONE 耳机插孔可供连接一副立体声耳机，便于个人单独聆听使用。



注意：

- 连接耳机前请将音量调至最小。
- PHONE 耳机插头插入功放机的插孔后，SPEAKERS A 和 B 将关闭。
- 连接耳机到功放机后的聆听模式一般设置为立体声，除非已经被设置为纯音聆听，立体声或 Direct。如果拔出耳机，将恢复以前的聆听模式选择。
- 选择了多信道 DVD 输入时，耳机里只能听到左前和右前信道。


使用聆听模式

使用 TX-SR502/TX-SR8250 产品中内置的环绕声效解码器，可以将您的聆听室转变为电影剧场或音乐厅。

为获得最佳的环绕视听效果，重要的是扬声器的安装与配置要正确。详细信息请参阅 17 页上的 “连接扬声器”和 32 页上的 “配置扬声器 （Speaker Config）”。

聆听模式的使用根据当前所选的输入信号来决定。例如，杜比数字式聆听模式只有在接收杜比数字式信号时才能使用。

下表显示了所有的聆听模式，并与输入格式相对应选择相关的模式。

输入信号格式		PCM，模拟	PCM	杜比数字			DTS			
			96 kHz	3/2.1 或 3/3.1	2/0 （立体声）	其他	3/2.1	2/0 （立体声）	96/24 *5	DTS-ES
聆听模式 \ 源		CD，TV，LD，VHS，MD，vinyl，收音机，磁带，有线，卫星等	96kHz/24 bit DVD 等	DVD，数字有线 / 卫星等			DVD，LD，CD 等			
Pure Audio （非美国产品类型）		❍	❍							
Direct		❍	❍							
Stereo		❍	❍	❍	❍	❍	❍	❍	❍	❍
PLII Movie/Music/Game *1		❍			❍			❍		
PLIIx Movie/Game *2		❍			❍			❍		
PLIIx Music *2		❍		❍ *3	❍		❍ *3	❍	❍ *3	
Neo:6 Cinema/Music		❍								
Dolby Digital				❍		❍				
Dolby Digital EX *4				❍						
DTS							❍			❍
DTS 96/24									❍	
DTS-ES Discrete *4										Discrete
DTS-ES Matrix *4										Matrix
DTS+Neo:6 *3							❍		❍	
DTS+Dolby EX *3							❍		❍	
Onkyo 独创的 DSP 功能	Orchestra	❍								
	Unplugged	❍								
	Studio-Mix	❍								
	TV Logic	❍								
	All Ch Stereo	❍								

*1：扬声器配置中的后环绕设置被设置为 None 时，此项可用 （见 32 页）。

*2：扬声器配置中的后环绕设置没有被设置为 None 时，此项可用 （见 32 页）。

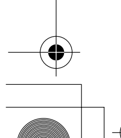
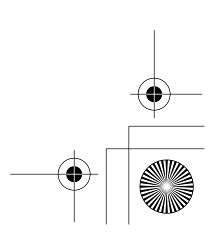
*3：扬声器配置中的后环绕设置没有被设置为 None （见 32 页），而且杜比数字 /DTS 设置被设置为 On （见 44 页）时，此项可用。

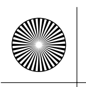
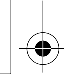
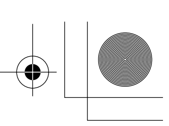
*4：扬声器配置中的后环绕设置没有被设置为 None （见 32 页），而且杜比数字 /DTS 设置被设置为 On 或 Auto （见 44 页）时，此项可用。

*5：对于 DTS 96kHz/24bit 的材料，聆听模式为立体声或 DTS 96/24 时，音频信号被以 96kHz 的频率处理。对于其他所有聆听模式，信号处理的频率为 48kHz。

提示： 在 35 页的 “显示输入源信息”，您可以检查数字输入信号的格式。



使用聆听模式 - 续

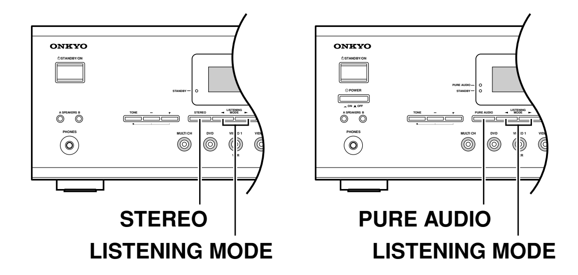
选择聆听模式

关于聆听模式的更多详细信息参见 42 页上的「关于聆听模式」一节。.

- 如果 DVD 播放器是通过数字音频连接模式（共轴或光纤）与 TX-SR502/TX-SR8250 连接，就只能选择杜比数字和 DTS 聆听模式。
- 聆听模式是否可用取决于当前输入信号的格式。
- B 组扬声器打开时或连接了一对耳机时，您只能选择纯音聆听，直接或立体声聆听模式。
- 使用了多信道输入时，只能选择纯音和直接聆听模式。

在 TX-SR502/TX-SR8250 上选择

· 美国产品类型　　· 其他类型



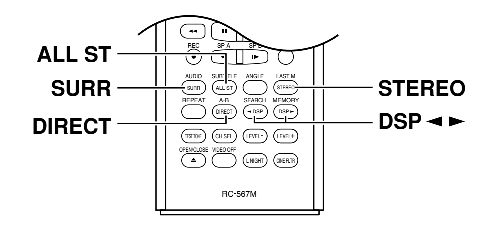
■ [PURE AUDIO] 键（非美国产品类型）
此键用于选择纯音聆听模式。
选择此模式时，TX-SR502/TX-SR8250 没有视频信号输出，显示屏关闭。

■ [STEREO] 键（仅限于美国产品类型）
此键用于选择立体声聆听模式。

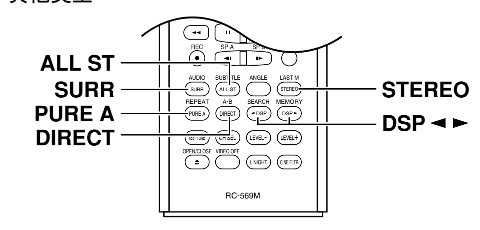
■ LISTENNING MODE[◀][▶] 键
这些键用于选择所有可用于当前输入源的聆听模式。
环绕模式是否可用也取决于杜比数字 /DTS 设置（见 44 页）。

使用遥控器选择

· 美国产品类型



· 其他类型



■ [PURE A] 键（非美国产品类型）
此键用于选择纯音聆听模式。
选择此模式时，TX-SR502/TX-SR8250 没有视频信号输出，显示屏关闭。

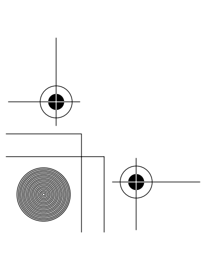
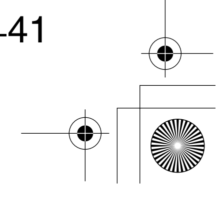
■ [DIRECT] 键
此键用于选择直接聆听模式。

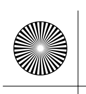
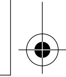
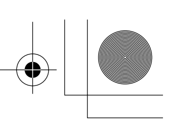
■ [STEREO] 键
此键用于选择立体声聆听模式。

■ [SURR] 键
此键选择杜比数字和 DTS 聆听模式。环绕模式是否可用取决于杜比数字 /DTS 设置。
选择了多信道 DVD 输入时，此键也用于调整低音和高音（见 38 页）。

■ [◀DSP] &[DSP▶] 键
这些键用于选择 Onkyo 特有的 DSP 模式。

■ [ALL ST] 键
此键用于选择 ALL Ch 立体声聆听模式。

关于聆听模式

TX-SR502/TX-SR8250 的环绕声指示器显示在各种聆听模式下有哪些扬声器在使用。

左前 中置 右前 重低音

左环绕 后环绕 右环绕

基本模式

Pure Audio（纯音）（非北美产品类型）

此模式关闭显示屏幕，关闭视频电路，而且将所有的噪音源最小化，提供一种最忠实于原始声音的音响效果。（由于视频电路的电源被关闭，选择此模式时没有视频信号输出。）

Direct（直接）

被选中的输入资源只通过左前和右前扬声器输出，对纯音的处理是最少的。

Stereo（立体声）

选中的输入资源通过左前和右前扬声器作为立体声信号处理并输出。

环绕模式

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 可以在播放双信道材料时产生 5.1 信道环绕声效果。

- Dolby Pro Logic II Movie
  此模式与 DVD，带有杜比环绕标志的视频节目，或有杜比环绕效果的电视节目一起使用。也可以将此模式与立体声电影或电视节目一起使用。
- Dolby Pro Logic II Music
  播放立体声源如音乐 CD 和 DVD 时使用此模式。
- Dolby Pro Logic II Game
  播放带立体声效果的视频游戏时使用此模式。

Dolby Pro Logic II x

Dolby Pro Logic IIx 可以在播放双信道材料（96kHz PCM 材料除外）时产生 6.1 信道环绕声效果。Dolby Pro Logic IIx Music 模式可以在播放 5.1 信道材料时产生 6.1 信道环绕声效果。

- Dolby Pro Logic IIx Movie
  在播放带有 DOLBY SURROUND 标志的 DVD 和视频时，或收看带杜比环绕声效的电视节目时使用此模式。您也可以在观看立体声电影，电视节目或其他双信道资源时使用此模式。
- Dolby Pro Logic IIx Music
  在播放带有 DOLBY SURROUND 或 DOLBY DIGITAL 标志的 CD 和 DVD 时使用此模式。也可用于其他 5.1 信道资源，可以产生 6.1 信道环绕效果。
- Dolby Pro Logic IIx Game
  播放带立体声效果的视频游戏时可以使用此模式。

Neo:6

此模式提供来自 2 信道资源的 6.1 信道播放。它可以提供带出色分离的六个全带宽的信道。这里有两种操作模式：影院模式适用于播放电影，音乐模式适用于聆听音乐。

- **影院模式**模仿您通过 6.1 信道环绕资源获得的动作的真实感。与带立体声的视频，DVD 电视一起使用此模式。
- **音乐模式**使用环绕信道模拟传统立体声无法产生的自然声场。与立体声源材料如音乐 CD 一起使用此模式。

Dolby Digital

使用此模式，您可以体验您从影院或音乐厅获得的同样的超级声效。与带杜比环绕标志的 DVD 一起使用。

Dolby Digital EX

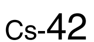
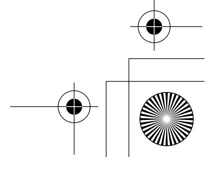
通过添加的后环绕信道，此 6.1 信道格式提供一种加强的空间感，为动态银效增添现实感，如 360 度环绕或从头顶掠过。杜比数字 EX 资料也可以在传统的 5.1 信道系统上播放，在此系统内，后环绕信道音频被分配到左右环绕信道。与带 6.1 信道声道和杜比数字标志的 DVD 一起使用。

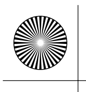
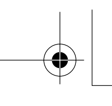
DTS

此数字环绕格式提供带有额外声域的环绕声效体验。它使用压缩数字音频数据，带 6 个完全独立的信道（5.1），在保留原始声音时有能力处理大量的音频数据。DTS 提供非常高质量的声音。您需要兼容 DTS 的 DVD 播放器以便欣赏 DTS 资料。与带有 DTS 标志的 DVD，LD，CD 一起使用。

DTS 96/24

此模式可以提供更好的音频质量。播放带有 dts 96/24 标志的 CD，DVD 和 LD 时使用此模式。

使用聆听模式 – 续

DTS-ES

DTS-ES 可以支持最多 6.1 信道。TX-SR502/TX-SR8250 同时支持 DTS-ES Discrete 和 DTS-ES Matrix。

Discrete 模式用于 DTS6.1 材料。由于带有附加的后环绕信道，每个 6.1 信道使用数字模式记录动作与空间的真实场面。播放带有 DTS-ES 标志的 CD，DVD 和 LD 时，使用此功能。

注意：

部分 DTS-ES disc 选择了 Discrete 时，音效会不正常或不出声音时，请在 44 页的设置中，关闭 SB（DTS），使用 DTS 聆听模式。



Matrix 模式从 DTS 5.1 信道材料中创建 6.1 信道环绕声。由于 DTS5.1 信道包括后环绕信道信息，可以为播放 6.1 信道系统重建信道。播放带有 DTS-ES 或 DTS 标志的 CD，DVD 和 LD 时，使用此模式。

DTS+Neo:6

此模式使用 Neo：6 解码器从 DTS5.1 信道材料中创建 6.1 信道环绕声。播放带有 DTS 或 DTS96/24 标志的 CD，DVD 和 LD 时，使用此模式。

DTS+Dolby EX

此模式使用 Dolby EX 解码器从 DTS 5.1 信道材料中创建 6.1 信道环绕声。播放带有 DTS 或 DTS96/24 标志的 CD，DVD 和 LD 时，使用此模式。

Onkyo 独创的 DSP 模式

Orchestra

适合播放古典音乐或歌剧。中置扬声器关闭，环绕信道加强，为了 WIDEN THE STEREO IMAGE。另外，还可以模仿大厅的混响效果。

Unplugged

适合播放器乐，歌唱和爵士乐。通过加强 FRONT STEREO IMAGE，模仿舞台前部效果。

Studio-Mix

适合播放摇滚乐和流行音乐。在此模式下聆听音乐可以创造出具有活力的音场，具有强大的听觉震撼，感觉象在俱乐部或摇滚音乐会。

TV Logic

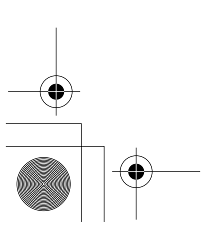
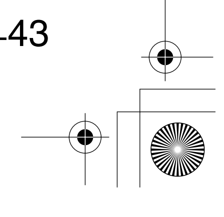
在 TV 演播室模式下，可以为电视节目增加真实的音效。另外，还可以加强声音的环绕效果，增加声音的清晰度。

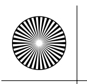
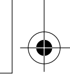
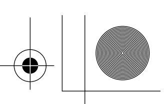
All Ch Stereo

适合播放背景音乐。前信道，环绕信道和后环绕信道集中了 STEREO IMAGE，充满整个聆听区域。

聆听模式指示器

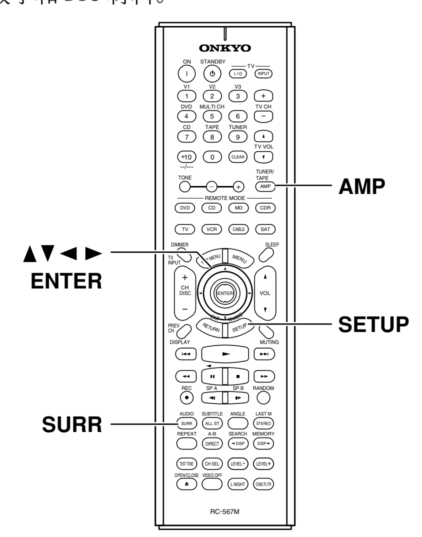
聆听模式	显示
纯音	纯音指示器
Direct	DIRECT
Stereo	STEREO
PL II Movie/Music/Game	PL II
PL IIx Movie/Music/Game	PL II x
Neo:6 Cinema/Music	dts Neo:6
Dolby Digital	D
Dolby Digital EX	D EX
DTS	dts
DTS 96/24	dts 96/24
DTS-ES	dts ES
DTS+Neo:6	dts Neo:6
DTS+Dolby EX	EX dts
Onkyo Original DSP	DSP

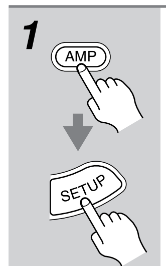





杜比数字 /DTS 设置 （5.1 或 6.1 信道播放）

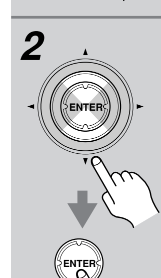
在扬声器配置 （32 页）中，如果后环绕被设置为除了 None 以外的任何选项，而且如果当前输入信号的环绕信息为 “3/2.1”或 “3/3.1”（您可以在 35 页检查数字输入信号的格式，“显示源信息”），您就可以决定是否使用 6.1 声道或 5.1 声道播放杜比数字和 DTS 材料。



1 按下 [AMP] 模式键，接著按下 [SETUP] 键。

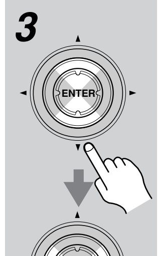


2 使用上下键 [▲][▼] 选择 “4.Audio Adjust”，然后按 [ENTER] 键确定。

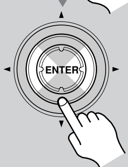


4.Audio Adjust

3 播放杜比数字材料时，使用上下键 [▲][▼] 选择 “SB (Dolby D)”，然后使用左右键 [◄][►] 选择 “Auto”，“On”或 “Off”。

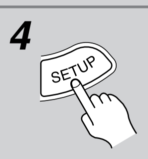


播放 DTS 材料：使用上下键 [▲][▼] 选择 “SB (DTS)”，然后使用左右键 [◄][►] 选择 “Auto”，“On”或 “Off”。

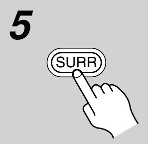


4 按下 [SETUP] 键

设置关闭。



5 使用遥控器的 [SURR] 键或 TX-SR502/TX-SR8250 上的 LISTENING MODE [◄][►] 键选择所需的聆听模式。



杜比数字设置

Auto：如果源信号带有杜比数字 EX 标志，就会使用杜比数字 EX6.1。如果没有，就会使用杜比数字 5.1。

On：无论源信号是否带有杜比数字 EX 标志，都使用杜比数字 EX6.1。您可以在杜比数字 EX 和 PL IIx Music 之间转换。

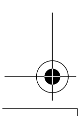
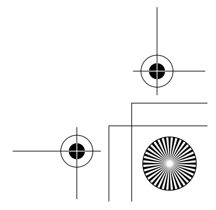
Off：即使源信号带有杜比数字 EX 标志，也使用杜比数字 5.1。

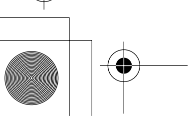
DTS 设置

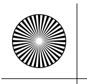
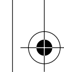
Auto：如果源信号带有 DTS-ES 标志，就会自动选择使用 DTS-ES Discrete （6.1）或 DTS-ES Matrix （6.1）。如果没有，就使用 DTS5.1。

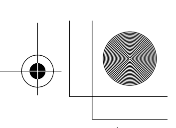
On：无论源信号是否带有 DTS-ES 标志，都使用 DTS-ES6.1。 如果源信号带有 DTS-ES 标志，就会自动选择使用 DTS-ES Discrete （6.1）或 DTS-ES Matrix （6.1）。如果源信号没有带 DTS-ES 标志，您可以选择 DTS+Dolby EX，PL IIx Music，或 DTS+Neo：6。

Off：即使源信号带有 DTS-ES 标志，DTS5.1 也被用于所有 DTS 资源。





录制

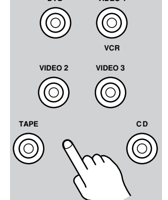
本章介绍了如何将选中的输入源刻录到带录制功能的视听设备上，以及如何从两种不同的输入源上录制音频和视频资料。

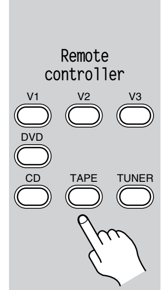
录制输入源

可以将输入源只录制到连接 TAPE OUT，VIDEO 1 OUT 接口的视听设备上。

见 20 页 -30 页有关将视听设备连接到 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的说明。

1





使用输入选择器键选择您希望录音的 AV 设备。

被选中输入源的音频信号由 VIDEO 1 OUT 和 TAPE OUT 接口输出。

在录制同时可以聆听，TX-SR502/TX-SR8250 上的 VOLUME （音量）控制对录制没有影响。

2 **启动连接到 TAPE OUT 或 VIDEO 1 OUT 接口上的视听设备。**

3 **开始播放视听设备上的源。**

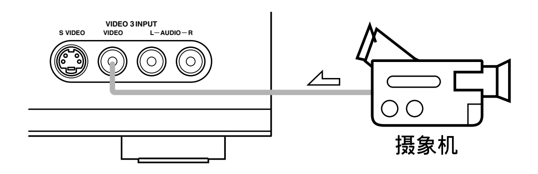
注意：

- 无法从连接到数字式输入接口的视听设备录制，必须使用模拟连接。
- 由 DSP 和环绕聆听模式产生的环绕效果无法录制。
- 无法从连接到多信道输入的视听设备录制。
- 如果在录制期间选择了另一输入源，该输入源将被录制。

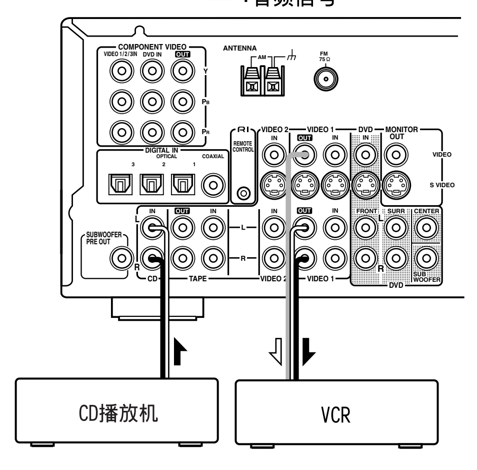
从不同的 AV 输入源上录制

通过此功能，可以从不同的输入源上录制音频和视频信号，可以将视频录制与音录制重叠。该功能的原理为：当音频输入源 （即：磁带，电台或 CD）被选中后，视频输入源保持不变。例如，首先选择 VIDEO 3 输入源，接著是 CD 输入源，您可以从 VIDEO 3 输入接口收看视频信号，而且收听从 CD 接口输入的音频信号。

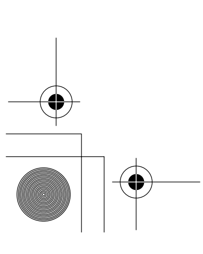
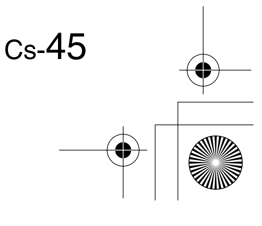
在下面的例子里，从连接到 CD IN 接口的 CD 播放器输出的音频信号，和从连接到 VIDEO 3 INPUT VIDEO 接口的摄象机输出的视频信号都被录制在 VCR 上，而 VCR 连接在 VIDEO 1 OUT 接口上。

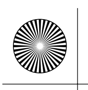
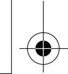
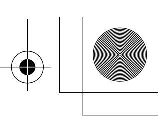


:视频信号
:音频信号



1. **准备录象机和 CD 机用于播放。**
2. **准备 VCR 用于录制。**
3. **按 [VIDEO 3] 资源选择键。**
4. **按 [CD] 资源选择键。**
   该操作选择 CD 播放机作为音频输入源，但将摄象机作为视频输入源。
5. **打开 VCR 开始录制，并打开摄象机和 CD 机开始播放。**
   从摄象机输出的视频和从 CD 机上输出的音频都被录制到了 VCR 上。

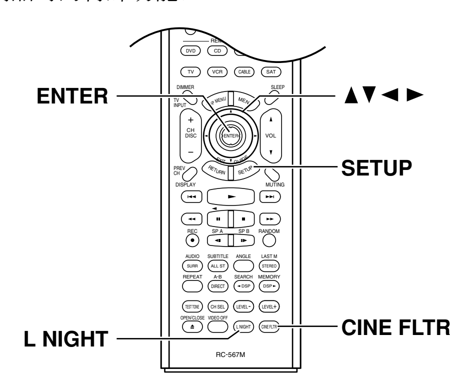




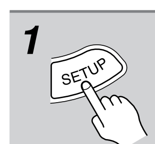
高级功能

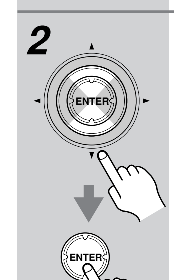
使用音频调节功能

这些功能只对扬声器 A 起作用。

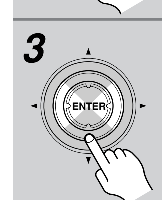
音频调节功能可以调节不同声效，特别是在使用音像制品时的特殊功能。

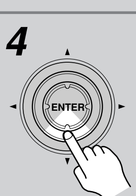


1  按下 [SETUP] 键。

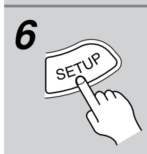
2  使用上下键 [▲][▼] 选择 "4.Audio Adjust"，然后按 [ENTER] 键。

4.Audio Adjust

3  使用左右键 [◄][►] 选择设置。

4  按向下键 [▼] 选择下一个设置。

5 重复步骤 3 和 4 完成所有设置。

6  按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

音频调节功能介绍如下：

■ Double Bass （超重低音）

Double Bass 功能通过从左前和右前信道向重低音扬声器输入重音来加强重音效果。使用此功能时，在扬声器配置里，重低音扬声器必须被设置为 Yes，而且前置扬声器必须被设置为 Large （见 32 页）。

Double Bass 功能与单信道和双信道源，包括 96kHz PCM 一起使用时，效果最好。

On： Double Bass 功能开启。
Off： Double Bass 功能关闭。

■ Late Night （深夜聆听模式）（杜比数字）

通过此功能可以缩小杜比数字音像制品的动态范围，因而可以在极低的音量时也能听到安静的部分 - 是在深夜观看电影而不想打扰别人时的最佳选择。

Off： 深夜聆听模式关闭。
Low： 动态范围略减。
High： 动态范围大幅度缩减。

深夜聆听模式的效果主要由正在播放的杜比数字音像制品决定，对于某些音像制品可能没有效果或效果不明显。

TX-SR502/TX-SR8250 设置为待机模式时，此功能将关闭。

提示：您也可以使用遥控器上的 [L NIGHT] 键设置此功能。

■ Cinema FILTER （影院滤化模式）

通过此功能可以减轻电影音道和画面的粗糙感或使亮度柔和，特别是针对在电影院播放而重新合成的影片。

您可以将影院滤化功能设置为 On 或 Off。

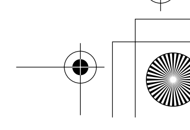
影院滤化功能可用于以下模式：杜比数字，杜比数字 EX，Dolby Pro Logic II Movie，Dolby Pro Logic II x Movie，DTS，DTS-ES，DTS NEO：6 Cinema，DTS 96/24， DTS +Neo：6， 和 DTS+Dolby EX。

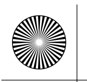
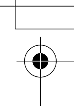
提示：您也可以使用遥控器上的 [CINE FLTR] 键设置此功能。

调节 DTS Neo：6 Music 模式

■ Center Image

DTS Neo:6 从立体声音像制品中获得模拟的或数字式中央信道信号。在 Neo:6 Music 模式下，中置扬声器将会增大左右扬声器功效，能如实重现原始立体声混和音效。因为以上原因，中央信道的声效并没有完全分给左右信道。通过此功能，可以根据房间的布置和个人喜好调整增减度。

0 到 5：可调范围
设置为 5 时，左右信道的输出没有任何缩减。设置为 0 时，左右信道的音量被减半 （-6dB），使得中置信道处于主导，尤其是在聆听者没有处于中心位置时，此设置最有效。

此功能不影响中置扬声器的音效水平。

调节 PL II 或 PL IIx Music 模式

下面的 Panorama，Dimension，和 Center Width 参数只能在选择 PL II Music 或 PL IIx Music 聆听模式时进行调节。
如果在播放 5.1 声道材料时，使用 6.1 声道的 Pro Logic IIx 聆听模式，这些参数将不可调节。

■ **Panorama （音场扩展模式）**
通过此功能，可以将前置立体声象扩展延伸到环绕扬声器，可以产生 "全包围"效果，在环绕声音信号没有全部被环绕扬声器输出时就显的特别有用。

■ **Dimension （音场方位控制）**
通过此功能，可以将声场向前或向后移动。

0 到 6：可调范围
设置为 3 时，声场处于正常位置，选择一个较低的值，声场会前移；设置较高的值，声场会后移。

如果立体声象过宽，或环绕信息太多，将声场向前移动有助于获得更好的平衡。如果立体声象过窄，或声音听起来像单声道，尝试将声场向后移动。

■ **Center Width （中央宽度控制）**
在 Pro Logic II/Pro Logic IIx 解码中，中央信道的信号由中置扬声器输出。如果没有使用中置扬声器，解码器将信号平均分配左前置扬声器和右前置扬声器 （"音场扩展模式"中心），产生音场扩展模式。通过此功能，可以选择中央信道的信号输出，只通过中置扬声器，或者只通过左前置扬声器和右前置扬声器 （"音场扩展模式"中心），或两组扬声器结合。

0 到 7：可调范围
设置为 0 时，中央信道信号只由中置扬声器输出。设置为 7 时，信号只由左前和右前扬声器输出 （"phantom"中置）。

在家庭影院中，增加中央信道的宽度将能提高中置扬声器与左前置和右前置扬声器之间的平衡。合理使用此功能有益于大部分的立体声音像制品播放。

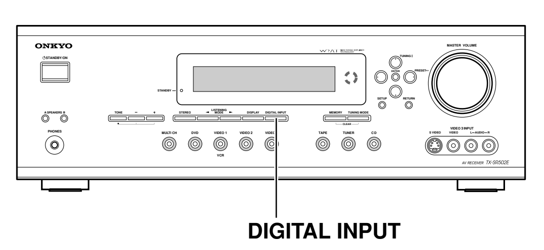
数字式输入信号格式

下表显示显示器上出现的设备支持的数字信号格式。

格式	显示
Dolby Digital （杜比数字）	DD D
DTS	dts
PCM	PCM

通常 TX-SR502/TX-SR8250 会自动检测信号格式。然而，如果在播放 PCM 或 DTS 材料时遇到以下任何一种问题，您应该将信号格式设置为 PCM 或 DTS。

- 如果来自 PCM 源的音轨的开头部分被剪切，请尝试将格式设置为 PCM。
- 如果在快进或快退 DTS CD 或 LD 时产生了噪音，请尝试将信号格式设置为 DTS。
-



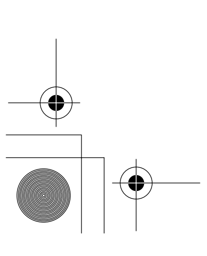
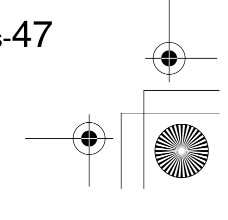
DIGITAL INPUT

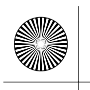
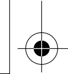
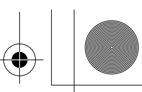
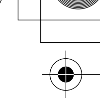
1 按住 TX-SR502/TX-SR8250 前面板上的 [DIGITAL INPUT] 键约 3 秒。

2 当出现 "Auto"显示时 （持续约 3 秒），使用左右键 [◄][►] 选择：PCM，DTS，或 Auto。

DTS 或 PCM：DTS 或 PCM 指示灯将根据您设置的格式而闪烁，而且只输出此格式下的信号。其他格式的数字信号将被忽略。

Auto （默认）：格式将被自动检测。当前如果没有数字输入信号，就使用对应的模拟输入。

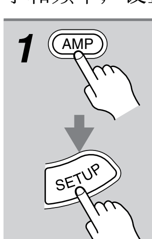





高级设置

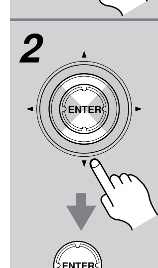
在连接使用耳机时，扬声器 B 打开时，或使用多声道输入时，不能进行高级设置。

交叉频率 （Crossover）

为获得扬声器最佳低音效果，需要根据重低音扬声器和其他扬声器 （前置，中置和环绕扬声器）的大小和频率，设置分频频率。

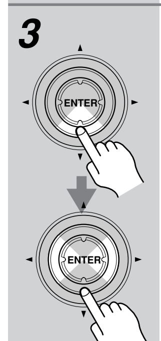
1 

按 [AMP] 键，接著按遥控器上的 [SETUP] 键。

2 

使用上 / 下 [▲]/[▼] 键选择 “1. SP Config.”，然后按 [ENTER] 键。

1.SP Config

3 

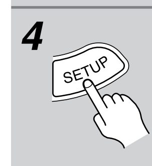
使用向下键 [▼] 选择 “Crossover”，然后使用左右键 [◀][▶] 选择交叉频率。

选择适合您的配置的交叉频率。

如果你在使用重低音扬声器，请根据您的前置扬声器的直径选择交叉频率。

如果您没有使用重低音扬声器，在 “扬声器配置” 中使用在步骤 4 到 7 中指定为 Small 的第一个扬声器的直径。

扬声器直径	交叉频率
20cm 以上	60Hz
16 ～ 20 cm	80Hz
13 ～ 16 cm	100Hz （default）
9 ～ 13 cm	120Hz
低于 9cm	150Hz

4 

按下 [SETUP] 键。

设置菜单关闭。

注意：

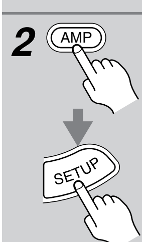
- 如需要更准确的设置信息，请参阅扬声器随机提供的使用手册，根据需要设置。另外，在聆听某些种类音乐时，如果感觉重低音扬声器的声音效果不强，可以选择高一些的分频频率。如果认为设置参数太高，可以调整稍低一些。

扬声器距离

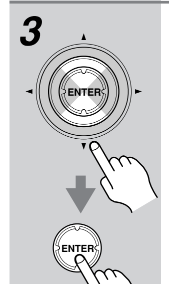
为获得最佳环绕声音效果，重要的一点就是聆听者能同时听到从各个扬声器传出的声音。为达到此要求，必须选定各个扬声器与聆听位置之间的距离。

1

测量并记录下各扬声器与聆听位置之间的距离。

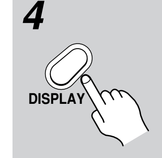
2 

按 [AMP] 键，接著按遥控器上的 [SETUP] 键。

3 

使用上下键 [▲][▼] 选择 “2.SP Distance”，然后按 [ENTER] 键确认。

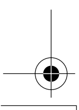
2.SP Distance

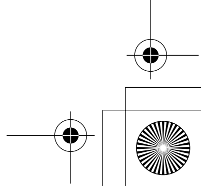
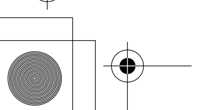
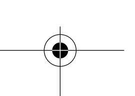
4 

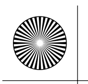
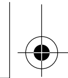
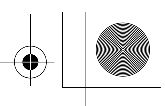
使用 [DISPLAY] 键转换 **ft** 或 **m**。

ft （英尺）： 如果你输入的距离是以英尺计算的，可以设置的范围为 1 步进的 1-30 英尺。

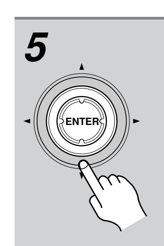
m （米）： 如果你输入的距离是以米计算的，可以设置的范围为 0.3 步进的 0.3-9 米。



高级设置 – 续

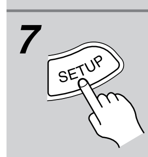
5 

使用左右键 [◀][▶] 指定 "Front" 的距离，然后按向下键 [▼] 选择下一个扬声器。

6

重复步骤 5，设置所有的扬声器。

注意：
无法选择在扬声器配置 （32 页）中设置为 No 或 None 的扬声器。

7 

按下 [SETUP] 键。
扬声器音量。

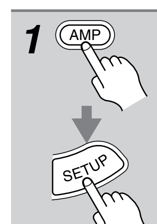
注意：

- 中置扬声器和重低音扬声器的距离与前扬声器的距离设定差距要大于 1.5 米 （5 英尺）。例如，如果前扬声器距离设定为 6 米 （20 英尺），那么中置扬声器和重低音扬声器的距离必须在 4.5 米 -7.5 米之间 （15-25 英尺）。
- 右环绕，左环绕，后环绕的距离与前扬声器距离相比，要大于前扬声器 1.5 米 （5 英尺），或少于前扬声器距离 4.5 米（15 英尺）。例如，前扬声器距离设定为 6 米 （20 英尺），右环绕，左环绕，后环绕的距离必须在 1.5-7.5 米之间 （5-25 英尺）。

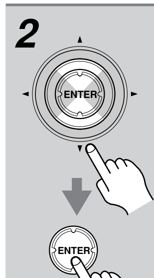
扬声器的音量

通过此功能，可以单独调节各个扬声器的音量，在聆听位置就可以听到扬声器一致的声音。

TX-SR502/TX-SR8250 处于静默音状态，连接了耳机或使用多信道输入时，无法设置扬声器的音量。

1 

按下 [AMP] 键，接著按遥控器上的 [SETUP] 键。

2 

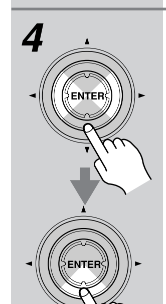
使用上下键 [▲][▼] 选择 "3.Level Cal"，然后按下 [ENTER] 键。
左前扬声器输出粉红噪音测试音调。

```
3.Level Cal
```

3

放开音量以便可以更好地聆听测试音。
各个扬声器都输出测试音时，如图所示，显示屏上出现扬声器名称。

```
Left       :   0dB
```

4 

使用左右键 [◀][▶] 调整扬声器音量，然后使用向下键 [▼] 选择下一个扬声器。
扬声器音量可调范围是 -12 ～ +12dB，以 1dB 的步进调节 （重低音扬声器的范围在 -15 ～ +12dB 之间）。

5

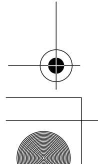
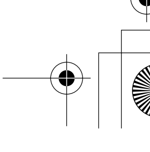
重复第 4 步，将各个扬声器的测试音音量设置为相同。
在扬声器配置 （32 页）中设置为 No 或 None 的扬声器无法输出测试音。

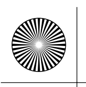
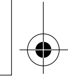
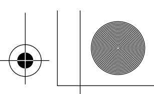
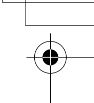
6 

按下 [SETUP] 键。
设置关闭。
在设置音量时如果打开了扬声器，请不要忘记调低音量。

注意：

- 此步骤也可通过遥控器完成。先按下 [TEST TONE] 键输出测试音，然后使用 [LEVEL –] 和 [LEVEL+] 键调整音量，然后使用 [CH SEL] 键选择扬声器。

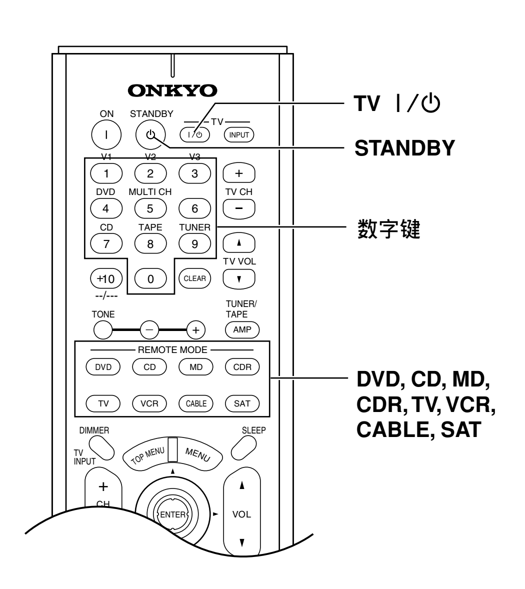



控制其他视听设备

您可以使用 TX-SR502/TX-SR8250 的遥控器 （RC-567M/RC-569M）控制其他 AV 视听设备，包括其他厂商生产的设备）。要使用此功能时，需要先输入相应的 DVD 播放器，TV，VCR，有线接收器，或卫星接收器的遥控代码。然后您需要选择对应的遥控器模式 （见 10 页）。

通过输入相应的遥控代码，[CD]，[MD] 和 [CDR] 模式键也可以和其他厂商的设备 （如，DVD，TV，VCR，卫星或有线接收器）一起使用。



输入遥控代码

输入相应的 TV，VCR 等设备的遥控代码，然后可以使用 TX-SR502/TX-SR8250 的遥控器控制这些设备。对每个要控制的设备都执行此步骤。

1 **查找与视听设备相对应的遥控器代码。**
参见 51 页上的 「遥控代码」。

2 **一边按住 [DVD]，[TV]，[VCR]，[CABLE]，[SAT]，[CD]，[MD] 或 [CDR] 模式键，一边按下 [STANDBY] 键。**

3 **在 30 秒内，使用数字键输入 4 位数字的遥控代码。**

4 **选择遥控器模式，将遥控器指向设备，然後检查操作。**
可用於 DVD 模式的遥控器键信息见 12 页。可用於 TV、VCR、CABLE 和 SAT 模式的遥控器键信息见 55 页。

如果遥控器按照预料的情形控制设备，就说明代码输入正确。如果失败，就重新输入或尝试其他代码。

Onkyo DVD 播放器的代码

Onkyo DVD 播放器的遥控代码取决于设备是否通过 RI 模式连接，具体如下：

5001：如果已经用一根 RI 连线和一根模拟音频连线 （RCA）连接了 DVD 播放器，就使用此模式。这是默认设置，因此如果您在使用 RI 模式，就不需要改变任何设置。将遥控器指向 TX-SR502/TX-SR8250 就可以操作 DVD 播放器。

5002：如果您的 DVD 播放器上没有 RI 接口，或您没有使用 RI 模式，就使用此模式。将遥控器指向 DVD 播放器就可以操作它。

重新设置 [DVD]，[CD]，[MD] 或 [CDR] 模式键

[DVD]，[CD]，[MD] 和 [CDR] 模式键带有预编程的遥控代码，可以默认控制通过 RI 模式连接的 Onkyo 设备。如果您向某个模式键输入了另外的代码，而想回到默认设置时，就请按照以下步骤执行：

1 **一边按住你希望重置的模式键，一边按 TV[⏻/I] 键。**
松开两个按键，等待两秒钟。

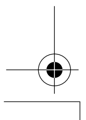
2 **再次按下模式键。**
模式键被重新设置。

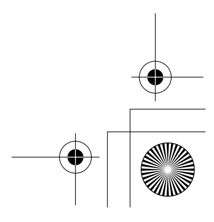
重新设置遥控器

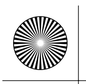
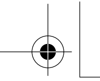
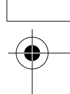
本节介绍如何重新设置遥控器，恢复其默认设置。

1 **一边按住 [AMP] 模式键。一边按下 [STANDBY] 键。**
松开两个按键，等待五秒钟。

2 **再次按下 [AMP] 模式键。**
遥控器被重新设置。





遥控代码

当有两个或两个以上的代码时，依次尝试每一个代码，然后选择效果最好的一个。

由于某些制造商或设备特性的原因，代码可能不能与设备很好地配合使用。

DVD（DVD 播放器）

生产商	控制代码
Aiwa	5010
Akai	5019
Apex	5015, 5016
CyberHome	5027
Denon	5017, 5020
GE	5003
Hitachi	5009
Integra	5001, 5002
Integra Research	5001, 5002
JVC	5023
Kenwood	5017
Magnavox	5004, 5021
Marantz	5025, 5026
Mitsubishi	5005
Onkyo	5001, 5002
Panasonic	5011, 5017, 5020
Philips	5004, 5021, 5028
Pioneer	5006
Proscan	5003
RCA	5003
Sanyo	5012
Sony	5007, 5013, 5018, 5029
Technics	5020
Thomson	5022, 5024
Toshiba	5008, 5021
Xbox	5022
Yamaha	5020
Zenith	5014, 5021

SAT（卫星接收器）

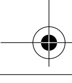
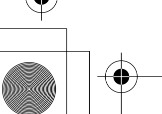
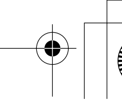
生产商	控制代码
Alba	4014, 4017, 4025, 4027
Allsat	4015, 4027
Alltech	4022, 4025
Amstrad	4013, 4019, 4025, 4030, 4031
Anglo	4025
Ankaro	4025
Anttron	4017
Apollo	4017
Arcon	4016
Armstrong	4013
Asat	4016
Astra	4013, 4016, 4024
Astro	4019, 4020
AudioTon	4015

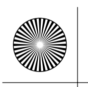
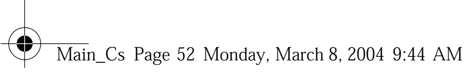
SAT（卫星接收器）

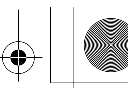
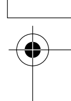
生产商	控制代码
Bush	4012, 4014
Condor	4024
Conrad	4024
Cosat	4015, 4023
Crown	4013
Daewoo	4016, 4017, 4025
Diamond	4022
Dishnet	4008
Dual	4016
Echostar	4010, 4018, 4025
Einhell	4013, 4017, 4025
Elta	4015, 4017
Engel	4025
Eurosat	4013, 4022
Eurosky	4013, 4024
Eurostar	4024
Fagor	4015, 4023
Ferguson	4012
Fidelity	4030
Fracarro	4017
FTE	4025, 4030
Fuba	4017
Galaxis	4015, 4023
GE	4001, 4002
General Instruments	4003
GMI	4013
Grundig	4021, 4029, 4031
Hinari	4017
Hirschmann	4019, 4035
Hitachi	4036, 4037
Hughes Network Systems	4011
Huth	4013, 4015, 4024
Imperial	4014
Intertronic	4013
Intervision	4015, 4023, 4024
Johansson	4015
JVC	4009, 4021
Kathrein	4025
Kolon	4017
K-SAT	4025
Kyostar	4017
Lasat	4013, 4020, 4024
Lenco	4016, 4017, 4025
Lennox	4023
Loewe	4013
Lorenzen	4024
Macab	4022
Manhattan	4015, 4020, 4023
Maspro	4021, 4025
Matsui	4021
Mediamarkt	4013
Medion	4025
Metronic	4013, 4017, 4020
Micro Technology	4025
Minerva	4021
Morgan’s	4013, 4015, 4025
Mysat	4025

SAT（卫星接收器）

生产商	控制代码
Neuhaus	4019, 4023, 4024, 4025
Neusat	4025
Nikko	4013, 4025, 4027
Nokia	4033
Nordmende	4017, 4020
Oceanic	4022
Octagon	4016, 4017
Okano	4013
Optex	4015, 4023
Orbit	4016
Orbitech	4017, 4019
Pace	4012, 4026, 4031
Pacific	4022
Palladium	4013, 4017, 4021
Palsat	4019
Panasonic	4006, 4031
Panda	4024
Philips	4021, 4029
Phonotrend	4015, 4023
Predki	4017
Premier	4023
Primestar	4007
Proscan	4001, 4002
Protek	4022
Pye	4021
Quelle	4024
Radix	4035
RCA	4001, 4002
Roadster	4025
Rover	4025
Saba	4014, 4020, 4024, 4027
Samsung	4017
Satcom	4024
SatPartner	4017, 4020, 4027, 4030
Schneider	4029
Sedea Electronique	4017
Seemann	4013
SEG	4017, 4028
Seleco	4015, 4023
Skymaster	4025, 4034
Skyvision	4015
Sony	4005, 4031
Strong	4016, 4017, 4020
Sunstar	4013
Techniland	4015, 4023
TechniSat	4019
Teco	4013, 4016
Teleciel	4027
Telefunken	4017
Teleka	4013
Telemaster	4020
Telewire	4015, 4023
Tensai	4016
Thomson	4024, 4025
Thorens	4022
Tonna	4015, 4023, 4025
Toshiba	4004
Triasat	4019

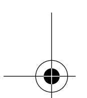
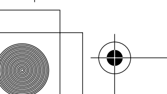
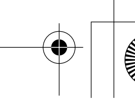
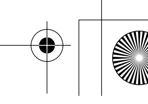
控制其他视听设备 – 续

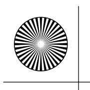
SAT（卫星接收器）	
生产商	控制代码
Tristar	4016
Unisat	4013
Universum	4021, 4024
Vortec	4017
Wela	4025
Zehnder	4020
Zenith	4032

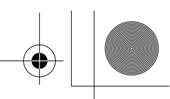
CABLE （有线接收器）	
生产商	控制代码
ABC	3001, 3002, 3021
Archer	3006
Cabletime	3028, 3032
Cableview	3004
Contec	3009
Eastern	3010
GE	3001, 3002
Gemini	3011
General Instruments	3002, 3022
Grundig	3031
Hamlin	3012
Hitachi	3002
Jerrold	3002, 3011, 3013, 3021, 3022, 3023, 3026
Magnavox	3014
Memorex	3015
Movie Time	3016
NEC	3003
Nokia	3033
NSC	3016
Oak	3009
Panasonic	3020
Philips	3007, 3008, 3014
Pioneer	3017, 3024
Proscan	3001, 3002
RCA	3004, 3020, 3022
Realistic	3006
Sagem	3034
Salora	3029
Samsung	3017
Signature	3002
Sprucer	3020
Standard Component	3018
Starcom	3011, 3021
Stargate	3011
Tele+1	3030
Tocom	3013
United Cable	3021, 3023
Universal	3005, 3006
Videoway	3025
View Star	3009, 3014, 3016
Zenith	3019

VCR	
生产商	控制代码
Aiwa	2012, 2046, 2047
Akai	2003, 2004, 2022
Alba	2033, 2041, 2044, 2045, 2047
Anitech	2033
ASA	2034
Baird	2036
Bell & Howell	2007
Blaupunkt	2039, 2042
Bush	2033, 2041, 2044, 2045, 2047
Canon	2010, 2011
Carver	2014
Cimline	2033
Citizen	2008, 2009
Colortyme	2005
Craig	2008
Crown	2033
Curtis Mathes	2001, 2005, 2008, 2009, 2010, 2011, 2023, 2026
Cyrus	2034
Daewoo	2012
Dansai	2033
Decca	2034
Dimensia	2001, 2026
Dumont	2034, 2036, 2037
Elcatech	2033
Emerson	2003, 2010, 2012, 2022
ESC	2043
Ferguson	2035
Finlandia	2034, 2036
Finlux	2034, 2036, 2037
Firstline	2033, 2041
Fisher	2007, 2030, 2036
Fuji	2004, 2010, 2024
Funai	2012
Garrard	2012
GE	2001, 2002, 2008, 2010, 2011, 2023, 2025, 2026
GEC	2034
GoldHand	2033
GoldStar	2005, 2009
Goodmans	2031, 2033
Gradiente	2012
Graetz	2036, 2043
Granada	2030, 2034, 2036
Grandin	2033
Grundig	2029, 2033, 2034, 2039, 2040, 2042, 2044
Harman Kardon	2005
HCM	2033, 2044
Hinari	2028, 2033, 2043, 2044, 2047
Hitachi	2013, 2021, 2025, 2028, 2037, 2038, 2043
Ingersol	2028
Interfunk	2034
ITT	2030, 2036, 2043, 2048

VCR	
生产商	控制代码
JC Penney	2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2013, 2014, 2021
Jensen	2013
JVC	2005, 2006, 2007, 2009, 2032, 2035, 2040, 2048
Kaisui	2033
Kendo	2041, 2046
Kenwood	2005, 2006, 2007, 2009
Kodak	2010
Loewe	2028, 2034
Logik	2028, 2043
Luxor	2030, 2031, 2036
Magnavox	2010, 2011, 2014, 2019, 2020
Marantz	2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2014, 2031, 2034
Matsui	2028, 2041, 2046, 2047
Matsushita	2010
Memorex	2007, 2008, 2010, 2012, 2019, 2030, 2036
Metz	2039
MGA	2022
Minerva	2039
Minolta	2013, 2021
Mitsubishi	2013, 2022, 2032, 2034
Motorola	2010
MTC	2008
Multitech	2008, 2012, 2033
NEC	2005, 2006, 2007, 2009, 2032
Neckermann	2034
Nesco	2033
NOBLEX	2008
Nokia	2030, 2036, 2043
Nordmende	2048
Okano	2046
Olympus	2010
Optonica	2017
Orion	2028, 2041, 2045, 2046, 2047
Osaki	2033
Otto Versand	2034
Palladium	2033
Panasonic	2010, 2011, 2042
Pentax	2013, 2021, 2025, 2037
Pentex Research	2009
Philco	2010, 2011, 2014
Philips	2010, 2014, 2017, 2034, 2048
Phonola	2034
Pioneer	2006, 2013, 2032, 2034
Proline	2044
Proscan	2001, 2002, 2026
Pye	2034
Quasar	2010, 2011
Quelle	2034
Radio Shack	2017
Radio Shack/ Realistic	2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2017
Radiola	2034



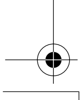
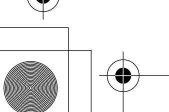
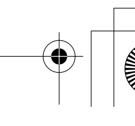



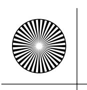
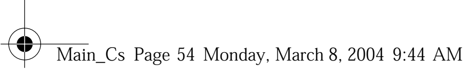

控制其他视听设备 – 续

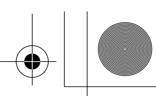
VCR	
生产商	控制代码
RCA	2001, 2002, 2003, 2008, 2010, 2013, 2021, 2023, 2025, 2026, 2027
Realistic	2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2017
Rex	2048
Roadstar	2033, 2043
Runco	2019
Saba	2040, 2048
Saisho	2028, 2041
Salora	2030
Samsung	2008, 2043, 2049
Sansui	2006, 2032
Sanyo	2007, 2008, 2030, 2036
Saville	2047
SBR	2034
Schaub Lorenz	2036
Schneider	2033, 2034
Scott	2015
Sears	2007, 2010, 2013, 2021
SEG	2043
SEI	2028, 2034
Sharp	2016, 2017, 2031
Shintom	2004, 2033, 2036
Shorai	2028
Siemens	2034, 2036, 2039
Singer	2010
Sinudyne	2028, 2034
Sonolor	2030, 2031
Sony	2004, 2018, 2024
STS	2010, 2021
Sunkai	2046
Sylvania	2010, 2011, 2012, 2014
Symphonic	2012
Tandy	2007
Tatung	2034
Teac	2012
Technics	2010, 2042
Teknika	2010, 2012
Telefunken	2048
Thomson	2048
Thorn	2035, 2036
Toshiba	2013, 2015, 2022, 2034, 2048
Totevision	2008
Uher	2043
Unitech	2008
Universum	2034, 2039, 2043
Vector Research	2005, 2006
Video Concepts	2005, 2006, 2022
Wards	2008, 2010, 2012, 2013, 2017, 2021, 2027
XR-12000	2010, 2012
Yamaha	2005, 2006, 2007, 2009
Yoko	2043
Zenith	2004, 2019, 2024

TV	
生产商	控制代码
Admiral	1026, 1040, 1062
Akai	1002, 1067
Akura	1045
Alba	1035, 1043
Amplivision	1063
Amstrad	1035, 1067
Amtron	1009
Anam National	1003, 1009
Anitech	1035
AOC	1004, 1005, 1006
Arc en Ciel	1066
Arcam	1063
ASA	1040
Audiovox	1009
Autovox	1040, 1068
Baird	1069
Bang & Olufsen	1040
Baur	1036, 1054, 1055, 1058, 1059, 1068
Beko	1052
Bell & Howell	1010, 1017
Binatone	1063
Blaupunkt	1041, 1042, 1044, 1058, 1059
Boots	1063
Brionvega	1040
Bruns	1040
BSR	1048
Bush	1035, 1043, 1048, 1050, 1053, 1057
Cascade	1035
Celebrity	1002
Century	1040
Cimline	1035, 1043
Citizen	1004, 1006, 1009, 1017, 1022, 1025
Clatronic	1052
Colortyme	1004, 1006
Condor	1052
Contec	1035
Contec/Cony	1007, 1009
Continental Edison	1066
Craig	1009
Crosley	1040
Crown	1009, 1014, 1035, 1052
Curtis Mathes	1001, 1004, 1006, 1010, 1017, 1022, 1025, 1034
Daewoo	1004, 1005, 1006, 1025, 1035, 1053
Daytron	1004, 1006, 1025, 1035
Decca	1067
Dimensia	1001, 1034
Dixi	1035
Dual	1057, 1068
Dumont	1004, 1039, 1040
Electroband	1002
Electrohome	1002, 1003, 1004, 1006, 1008
Elta	1035

TV	
生产商	控制代码
Emerson	1004, 1006, 1007, 1009, 1010, 1017, 1025, 1027, 1029, 1033, 1040, 1070
Envision	1004, 1006
Erres	1037
Europhon	1067
Fidelity	1068
Finlux	1039, 1040, 1067
Firstline	1035, 1043, 1048, 1049, 1063
Fisher	1010, 1017, 1052, 1063, 1068
Formenti	1040
Frontech	1045, 1062
Fujitsu	1070
Funai	1009, 1045, 1048, 1070
GE	1001, 1003, 1004, 1006, 1011, 1012, 1019, 1034
GEC	1038, 1063, 1067, 1069
Geloso	1035
Genexxa	1062
GoldStar	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1025, 1047, 1063
Goodmans	1043, 1053, 1063
Gorenje	1052
Graetz	1062, 1069
Granada	1063, 1067
Grundig	1039, 1041, 1042, 1058, 1059, 1064
Hallmark	1004, 1006
Hanseatic	1060, 1068
Hantarex	1067
HCM	1035
Hinari	1035, 1043
Hitachi	1004, 1006, 1007, 1013, 1027, 1038, 1062, 1063, 1069
Huanyu	1053
ICE	1045, 1063
Imperial	1052
Infinity	1014
Inno Hit	1056, 1067
Interfunk	1055, 1062, 1066, 1069
Intervision	1045, 1063
ITT	1062, 1068, 1069
JBL	1014
JC Penney	1001, 1004, 1005, 1006, 1011, 1012, 1016, 1019, 1022, 1025, 1034
Jensen	1004, 1006
JVC	1007, 1012, 1013, 1015, 1033
Kaisui	1035, 1063
Kapsch	1062, 1069
Kathrein	1060
Kawasho	1002, 1004, 1006
Kendo	1043
Kenwood	1004, 1006, 1008
Kloss Novabeam	1009
Korting	1040
KTV	1009, 1025
LG	1005

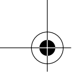
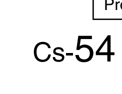



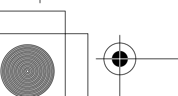
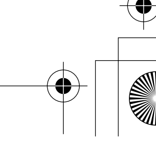


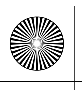
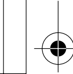
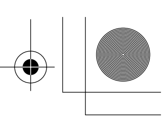
TV	
生产商	控制代码
Loewe	1014, 1040, 1055
Luxman	1004, 1006
LXI	1001, 1006, 1010, 1014, 1016, 1017, 1034
M Electronic	1035, 1053, 1062, 1063
Magnadyne	1040, 1067, 1068
Magnafon	1067
Magnavox	1004, 1006, 1008, 1014, 1018, 1020
Marantz	1004, 1006, 1014, 1060
Matsui	1035, 1043, 1048, 1050, 1063, 1064, 1067, 1068
Megatron	1006
Memorex	1005, 1006, 1010, 1017, 1035
Metz	1040, 1051, 1058
MGA	1004, 1005, 1006, 1008
Minerva	1039, 1058, 1059, 1064
Mitsubishi	1004, 1005, 1006, 1008, 1040, 1055, 1058
Mivar	1047, 1056, 1067
Motorola	1003, 1026
MTC	1004, 1005, 1006, 1022, 1055
Multitech	1009, 1035
NAD	1006, 1016
NEC	1003, 1004, 1005, 1006
Neckermann	1040, 1041, 1054, 1059, 1060
Nikkai	1045
Nikko	1006
Oceanic	1062
Onwa	1009
Optonica	1021, 1026
Orion	1029, 1043, 1048, 1049, 1050, 1067, 1068
Osaki	1045, 1063
Otto Versand	1036, 1041, 1043, 1054, 1055, 1058, 1059, 1060, 1063
Palladium	1052
Panasonic	1003, 1012, 1014, 1031, 1044, 1046, 1051, 1061, 1062, 1069
Pathe Marconi	1066
Philco	1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1018, 1040
Philips	1003, 1004, 1007, 1008, 1014, 1018, 1019, 1020, 1037, 1038, 1040, 1053, 1059, 1060
Phoenix	1040
Phonola	1037, 1040
Pioneer	1004, 1006, 1027, 1062
Portland	1004, 1005, 1006, 1025
Price Club	1022
Prism	1012
Profex	1035
Proline	1049
Proscan	1001, 1034
Protech	1035, 1045, 1063
Proton	1004, 1006, 1007

TV	
生产商	控制代码
Pye	1037
Quasar	1003, 1012, 1031
Quelle	1036, 1039, 1054, 1055, 1058, 1059, 1068
Radio Shack	1010, 1017, 1034
Radio Shack/ Realistic	1001, 1004, 1006, 1007, 1009, 1010, 1017, 1021, 1025
Radiola	1037
Radiomarelli	1040, 1067
RCA	1001, 1003, 1004, 1005, 1006, 1008, 1027, 1034
Realistic	1010, 1017, 1034
Rex	1045, 1062
RFT	1040
Roadstar	1035, 1045
Saba	1040, 1062, 1066, 1069
Saisho	1035, 1043, 1045, 1067, 1068
Salora	1062
Sambers	1056, 1067
Sampo	1004, 1006, 1025
Samsung	1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1022, 1025, 1035, 1045, 1047, 1052, 1056, 1060, 1063, 1065
Sansui	1029
Sanyo	1004, 1010, 1017
SBR	1037, 1038
Schaub Lorenz	1069
Schneider	1068
Scott	1004, 1006, 1007, 1009, 1070
Sears	1001, 1004, 1006, 1008, 1010, 1015, 1016, 1017, 1028, 1034, 1070
SEG	1045, 1063
SEI	1036, 1040, 1048, 1067, 1068
Seleco	1062
Sharp	1004, 1006, 1007, 1021, 1023, 1025, 1026
Shorai	1048
Siarem	1040, 1067
Siemens	1041, 1042, 1058, 1059
Singer	1040
Sinudyne	1036, 1040, 1043, 1067, 1068
Solavox	1062
Sonoko	1035
Sonolor	1062
Sony	1002, 1030, 1032, 1036, 1054
Soundesign	1004, 1006, 1009, 1070
Starlite	1009
Stern	1062
Sunkai	1043, 1048, 1049, 1050
Sylvania	1004, 1006, 1008, 1014, 1018, 1020
Symphonic	1009, 1028
Tandy	1026, 1062, 1063
Tashiko	1038, 1063
Tatung	1003, 1063, 1067

TV	
生产商	控制代码
Tec	1063
Technics	1012, 1044, 1061
Techwood	1004, 1006, 1012
Teknika	1004, 1005, 1006, 1007, 1009, 1022, 1025, 1031, 1070
Teleavia	1066
Telecaption	1024
Telefunken	1066
Teletech	1035
Teleton	1063
Tensai	1048
Thomson	1066
Thorn	1054, 1055, 1058
Toshiba	1010, 1016, 1017, 1022, 1024, 1039
Totevision	1025
Triumph	1067
Universal	1011, 1019
Universum	1045, 1052, 1058
Voxson	1040, 1062
Waltham	1063
Wards	1001, 1004, 1005, 1006, 1008, 1011, 1014, 1018, 1019, 1020, 1021, 1034, 1070
Watt Radio	1068
Wega	1040
Yamaha	1004, 1005, 1006, 1008
Yoko	1045, 1063
Zenith	1004

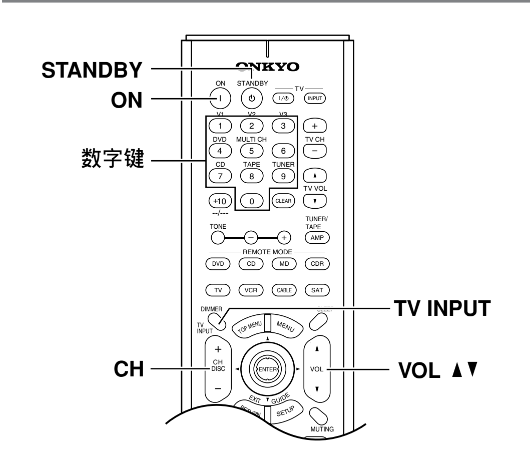



控制其他视听设备 – 续

1. 使用模式键选择合适的遥控器模式。
2. 将遥控器指向 AV 视听设备，然后使用以下键（您必须先输入合适的遥控代码）。

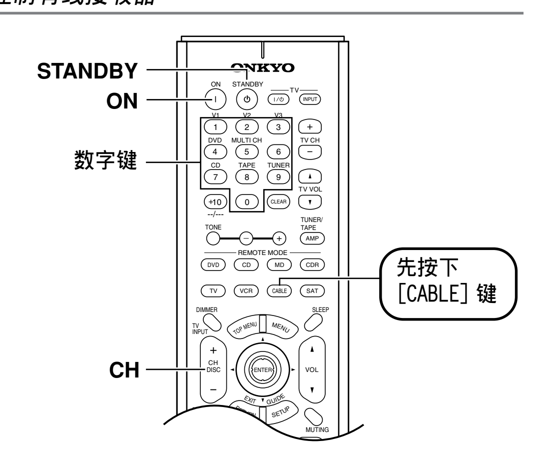
控制电视



[ON], [STANDBY]	设置 TV 为开机或待机模式
数字键	输入数字
[CH]	选择 TV 频道
[TV INPUT]	选择 TV 的 VCR 输入
VOL [▲]/[▼]	调节电视机音量

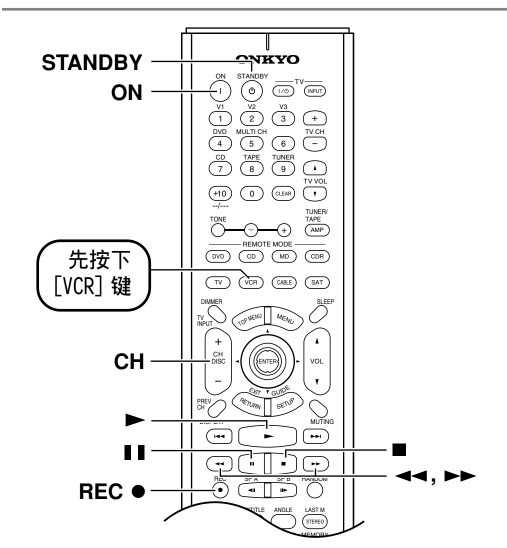
除以上这些按键外，遥控器上还有专用的电视控制键，无论遥控器当前选择了何种模式，都可以使用这些按键控制电视 （见 15 页）。

控制有线接收器



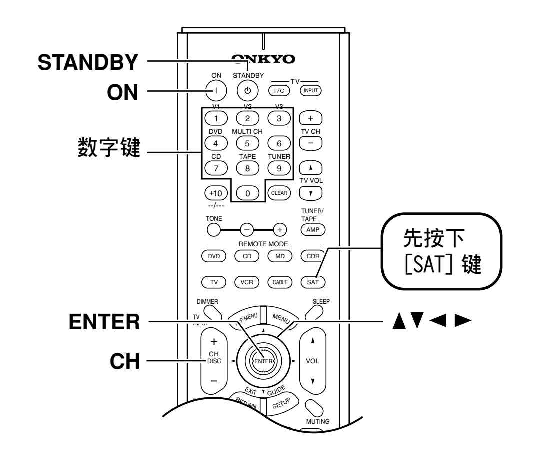
[ON], [STANDBY]	设置有线接收器为 On 或 Standby
[CH]	选择有线频道
数字键	输入数字

控制 VCR

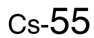
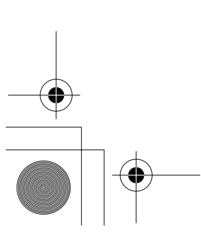
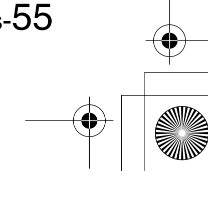


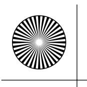
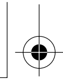
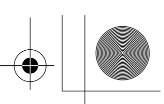
[ON], [STANDBY]	设置 VCR 为 On 或 Standby
[CH]	选择 VCR 上的信道。
[►]	播放
[■]	停止
[◄◄]	快倒
[►►]	快进
[❚❚]	暂停
REC [●]	录音

控制卫星接收器



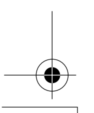
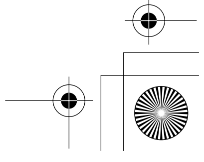
[ON], [STANDBY]	设置卫星接收器为 On 或 Standby
[CH]	选择卫星频道
[▲]/[▼]/[◄]/[►]	选择菜单项
[ENTER]	确认选项
数字键	输入数字

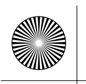
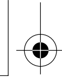
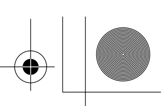




常见问题

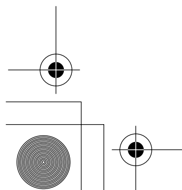
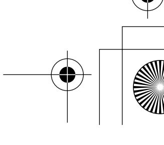
	现象	原因	排除方法
电源	TX-SR502/TX-SR8250 功放机打开后立即关机。	启动了放大器保护系统。	请与 ONKYO 经销商联系。
音频	扬声器无声。	TX-SR502/TX-SR8250 处于静默音状态，MUTING 指示灯亮。	取消静音控制 (39 页)。
		连接不正确	确认所有的音频连接插头都是向一个方向插入的。并确认所有设备的输入和输出接口都连接正确 (20 页)。
			如果唱盘机不带内置式声效放大器，您必须在唱盘机和功放机之间连接一个。
			如果唱盘机使用动圈式唱头，您必须配置与之相对应的声效放大器。
		扬声器连接线连接不正确。	确认扬声器连线的极性正确，而且裸线部分接触到了各个扬声器终端的金属部分 (17 页)。
		输入源选择错误。	选择正确的输入源 (34 页)。
		连接了耳机。	拔掉耳机 (39 页)。
		输入信号格式设置为 PCM 或 DTS。	将输入信号格式设置为 “自动” (47 页)。
		音量 (VOLUME) 处于最小位置。	放开音量 (34 页)。
		扬声器配置不正确。	指定连接哪个扬声器被 (32 页)，规定扬声器距离 (48 页)，并调节各个扬声器的音量 (49 页)。
		源设备没有输出数字音频	检查所连接设备上的数字音频输出的设置。在某些游戏的控制器上，如那些支持 DVD 的控制器，其默认设置为 OFF。
		在源设备上没有选择可兼容的数字音频格式。	使用某些 DVD 视频碟片时，需要从菜单中选择一种音频输出格式。
	中置扬声器不起作用，或声音极轻。	选择了立体声，直接，纯音，或管弦乐队聆听模式。	中置扬声器没有与这些模式一起使用 (42 页)。
		中置扬声器的音量被设置为最小。	检查中置扬声器的音量 (49 页)。
		在扬声器配置中，中置扬声器的音量被设置为 None。	在扬声器配置 (32 页) 中，检查中置扬声器的设置。
	只有中置扬声器起作用。	您正在聆听的是单声道输入源 (如 TV 或电台广播)，而且选择的是 PL II MOVIE 或 PL II/PL IIx MUSIC 聆听模式，因此音效就集中到了中置扬声器。	选择其他聆听模式 (42 页)。
	环绕扬声器不起作用。	所选择的聆听模式不使用环绕扬声器。	选择了立体声，直接，或纯音聆听模式时，环绕扬声器不发声 (42 页)。
		环绕扬声器的信号输出由输入源决定。有些输入源可能不需要过多使用环绕扬声器。	
		环绕扬声器的音量被设置为最小。	检查中置扬声器的音量 (49 页)。
		在扬声器配置中，环绕扬声器的设置为 None。	检查扬声器配置中环绕扬声器的设置 (32 页)。

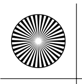
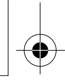
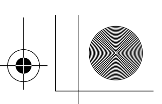




常见问题 - 续

	现象	原因	排除方法
音频	后环绕扬声器不发声。	后环绕扬声器的音量被设置为最低。	检查后环绕扬声器的音量设置（49 页）。
		在扬声器配置中后环绕被设置为 None。	检查扬声器配置中后环绕扬声器的设置（32 页）。
		所选择的聆听模式不使用后环绕扬声器。	选择其他聆听模式：有关聆听模式的信息见 42 页。
		环绕扬声器的输出取决于源材料，而且某些材料可能不经常使用环绕扬声器。	播放杜比数字 EX 或 DTS-ES 源材料时，确认杜比数字 /DTS 已被设置为 On （44 页）。
	听见低频噪音或蜂鸣声。	功放机后面的音频连接线与电源线距离太近。	解开缠绕的音频线，将其尽量放在远离电源线的地方。
	声音过于嘹亮或刺耳，高音域不清晰。	高音设置得太高。	调整高音设置（38 页）。
	重低音扬声器不起作用或声音极轻。	在扬声器配置中，重低音扬声器被设置为 No。	检查扬声器配置中重低音扬声器的设置（32 页）。
		重低音扬声器音量设在最小位置。	检查重低音扬声器音量（49 页，35 页）。
		A 组扬声器被关闭。只有 B 组扬声器打开时，重低音扬声器不输出重低音。	打开 A 组扬声器。
视频	电视或显示器上没有画面。	纯音聆听模式被选中。	选择此模式时，显示屏和内部视频线路都被关闭，没有视频信号输出。
		TV 的输入选择设置不正确。	选择到 TV 的正确输入。（如连接了 TX-SR502/TX-SR8250 产品的输入）
		视频输入与输出的格式不一致。	TX-SR502/TX-SR8250 产品无法在视频格式之间转化。它只是作为视频信号转换器。输入的复合视频信号只能由复合视频信号输出口输出。S-VIDEO 输入信号只能由 S-VIDEO 输出口输出。所有的分量视频输入信号只能由分量视频输出口输出。
遥控器	TX-SR502/TX-SR8250 产品上的按键工作正常，而遥控器上的按键不起作用。	选择了错误的遥控器模式。	选择正确的遥控器模式（10 页）。
		电池安装不正确。	检查电池安装，根据需要调整（9 页）。
		没有将遥控器对准 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的遥控感应器。	将遥控器对准 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的遥控感应器（9 页）。
	无法与其他视听设备一起使用遥控器。	您已将迷你碟片录音机或 CD 录音机连接到了 TX-SR502/TX-SR8250 上，但是没有更改 TAPE/MD/CDR 的显示。	一直按住 [TAPE] 输入选择键，直到显示屏上出现相应的 MD，或 CDR 指示。
		输入的厂商代码错误。	如果提供了不只一个代码，要逐一尝试（50 页）。
			对于某些设备，一些按键可能无法按原计划工作或根本不起作用。
		遥控器指向了错误的视听设备。	通过 RI 模式操纵视听设备，将遥控器指向 TX-SR502/TX-SR8250 产品。如果不是通过 RI 模式连接的视听设备，遥控器应该指向该设备（50 页）。
		虽然建立了 RI 连接，却没有建立连接。	如果使用 RI 模式，必须在 TX-SR502/TX-SR8250 产品和视听设备之间建立 RI 连接和连接，即使它们已经建立了数字式连接（30 页）。

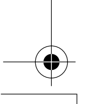
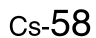




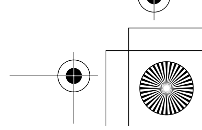


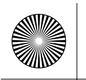
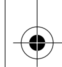
常见问题 – 续

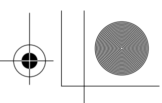
	现象	原因	排除方法
调谐器	收听时有杂音，信号时断时续，而且 FM STEREO 指示灯闪烁。	距离信号转播塔太远，或 FM 天线安放位置错误或指向错误，或电台信号不强。	使用 [TUNING MODE] 键选择手动调谐模式，然后收听单信道电台 （36 页）。
			调整 FM 天线的位置，高度和方向。
			安装室内 FM 天线，特别是带多个辐射元的天线。室外天线的安装是专业操作，请向您最近的经销商咨询 （19 页）.
	收听时伴有 “劈啪”的噪音。	干扰由荧光灯的开关或汽车的过往引起。	将室外天线安装在尽可能远离附近道路的地方。
			调整室外天线的方向和位置。
			将天线安放在尽可能远离荧光灯的地方。
	收听 AM 广播时有蜂鸣噪音，特别是在夜晚或信号弱时。	干扰由电气设备引起，包括荧光灯。	重新安放 AM 天线。
			安装 AM 室外天线 （19 页）.
	收听 AM 广播时伴随有尖锐的噪音。	干扰由 TV 引起。	将 AM 环型天线安放在尽可能远离电视的地方。
			将 TV 安放在尽可能远离电视的地方。
	调谐器的预设置不起作用。	没有连接电源线，或电源因长时间不用而关闭。	重新设置您喜爱的电台 （37 页）。每月必须有几次将电源线连接到墙上的插头上，用以保存预设置。
录音	可以从扬声器听到声音，却无法录音。	您在尝试从 VIDEO 1 OUT 接口录制从 VIDEO 1 IN 输入的信号：或者从 TAPE OUT 接口录制从 TAPE IN 接口输入的信号。	为避免信号环回并造成 TX-SR502/TX-SR8250 受损，输入信号没有按照名称相同的接口输入和输出 （如，TAPE IN/OUT 或 VIDEO IN/OUT）。
		正在播放的是杜比数字或 DTS 输入源。无法从通过数字连接的视听设备录音。	虽然无法从杜比数字或 DTS 环绕信道录音，但可以使用功放机上的一对模拟输入接口连接视听设备，从而从左右信道录音。
		录音机上选择了错误的输入源	选择正确的输入源，更多信息请参阅录音机的使用手册。
	无法录制聆听模式产生的环绕声效果。	这属于正常情况。由聆听模式产生的环绕声效果无法被录制。	
其他	深夜聆听模式不起作用。	深夜聆听模式只能与杜比数字模式一起使用。	使用杜比数字输入源时，显示屏上出现 “◻◻” （DIGITAL）。
	多信道输入不起作用	输入信号格式设置为自动或模拟。	按下 [MULTI CH] 键选择多信道输入 （35 页）。
		视听设备连接不正确。	将视听设备的 5.1 信道输出连接到 TX-SR502/TX-SR8250 产品上的 DVD IN FRONT，SURR,CENTER，SUBWOOFER 接口 （24 页）.
	连接耳机时聆听模式变为	这是正常情况。连接耳机时，将会自动选择立体声模式。	
	显示屏幕上没有信息显示。	选择了纯音聆听模式。	选择此模式时，显示屏和内部视频线路全部关闭，没有视频信号输出。

- TX-SR502/TX-SR8250 产品内带有微型计算机，用於信号处理和控制。在极少见的情况下，如严重干扰，外部噪音，或静电，可能造成机器锁定。在这种极少发生但也有可能发生的情况下，请将电源线拔掉，等待 5 秒种以上，然後再连接电源。问题就可解除。
- 如需要恢复产品出厂时的默认设置，可以打开机器，一边按住 〔VIDEO 1〕键不放，同时按 〔STANDBY/ON〕（待机 / 开 ）键。显示屏上出 “CLEAR”（设置已清除），同时接收机进入待机状态。






规格

放大器

功率输出:	75 W (8 Ω, 20 Hz-20 kHz, FTC)
全信道:	105 W (6 Ω, 1 kHz, DIN)
	130 W (6 Ω, 1 kHz, EIAJ)
动态功率:	2 X 180 W (3 Ω, 前)
	2 X 150 W (4 Ω, 前)
	2 X 95 W (8 Ω, 前)
THD (总谐波失真):	0.08 %(额定功率)
阻尼因数:	60 (前, 1 kHz, 8 Ω)
输入敏感度与阻抗:	200 mV/47 k Ω (LINE)
输出电平与阻抗:	200 mV/470 k Ω (REC OUT)
频率响应:	10 Hz-100 kHz/+1 dB, -3 dB, (Direct 模式)
音调控制:	± 12 dB, 50 Hz (低音)
	± 12 dB, 20,000 Hz (高音)
信噪比: (Direct 模式)	100 dB (CD, IHF-A)
扬声器阻抗:	6 Ω～

视频

输入敏感度, 输出电平与阻抗:	1.0 Vp-p/75 Ω (分量和 S-VIDEO Y)
	0.7 Vp-p/75 Ω (分量 PB/CB, PR/CR)
	0.28 Vp-p/75 Ω (S-VIDEO C)
	1.0 Vp-p/75 Ω (复合)
分量视频频率响应:	5 Hz-50 MHz

调谐器

■ FM

调谐范围:	87.5-108.0 MHz
可用敏感度:	FM STEREO 17.2 dBf, 2.0 μV(75 Ω IHF)
	FM MONO 11.2 dBf, 1.0 μV(75 Ω IHF)
信噪比:	FM STEREO 70 dB(IHF-A)
	FM MONO 76 dB(IHF-A)
THD:	FM STEREO 0.3 % (1 kHz)
	FM MONO 0.2 % (1 kHz)
FM 立体声分离度:	45 dB、1 kHz

■ AM

调频范围:	530-1700 kHz (美国类型)
	522-1611 kHz (其他类型)
可用敏感度:	30 μV
信噪比:	40 dB
总谐波失真:	0.7 %

总体规格

供电:	美国产品类型: 120 V, 60 Hz
	世界产品类型: AC220-230 V 和 120 V 之间转换, 50/60 Hz
	其他产品类型: AC230-240 V, 50 Hz
	AC220-230 V, 50 Hz
功率损耗:	美国产品类型: 4.6 A
	其他产品类型: 370 W
最大功率消耗:	1080 W
待机功率损耗:	2.5 W
尺寸: (长 X 宽 X 高)	435 x 150 x 376 mm
重量:	美国和欧洲和澳大利亚产品类型: 10.2 公斤
	亚洲产品类型: 11.0 公斤

■ 视频输入

分量视频输入:	2 (DVD, 视频 1/2/3)
S-VIDEO 输入:	4 (DVD, 视频 1 － 3)
视频输入:	4 (DVD, 视频 1 － 3)

■ 视频输出

分量视频输出:	1 (分量视频器输出)
S-VIDEO 输出:	2 (视频 1 输出, 监视器输出)
视频输出:	2 (视频 1 输出, 监视器输出)

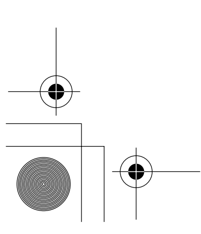
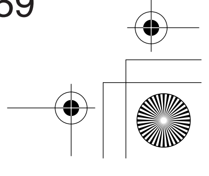
■ 音频输入

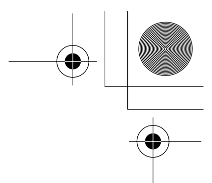
数字输入:	4 (光信号通道 1 － 3, 同轴电缆)
模拟输入:	6 (CD, 磁带, DVD, 视频 1 － 3)
多信道模拟输入:	5.1 通道 (左右前置, 中置, 左右环绕, 重低音)

■ 音频输出

模拟输出:	2 (磁带输出, 视频 1 输出)
重低音扬声器预输出:	1
扬声器输出:	6+2
单音:	1

规格和功能若有变化，恕不另行通知。





ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.onkyousa.com

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.onkyo.net

ONKYO CHINA LIMITED
Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039



http://www.onkyo.com/

